

**Министерство культуры Астраханской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Астраханской области  
«Астраханский колледж культуры и искусств»  
Структурное подразделение дополнительного образования  
«Малая Академия творчества»**

ПРИНЯТО

Методическим советом  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Астраханской области  
«Астраханский колледж культуры и  
искусств»

Протокол №5 от 31.08 2023 года



РАССМОТРЕНО

на заседании Совета педагогов  
структурного подразделения  
дополнительного образования  
«Малая Академия творчества»  
Протокол №1 от 31.08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СВЕТЛЯЧКИ»**

Направление образовательной программы  
**«Хоровое народное пение»**

Срок реализации – 1 год

**Разработчики:**

Константина Т.Г. – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Кончугарова Г.К. - педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Вахненко Т.В.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

## **Содержание**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
III.	Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	9
V.	Программы учебных предметов.....	9
VI.	Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	10
VII.	Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность.....	11

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТЛЯЧКИ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТЛЯЧКИ» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\Об-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТЛЯЧКИ» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
- на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТЛЯЧКИ» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СВЕТЛЯЧКИ» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в «СВЕТЛЯЧКИ» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

### ***Направленность:***

Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СВЕТЛЯЧКИ» доступно всем детям, желающим освоить навыки хорового исполнительства. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам народной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие вокально-исполнительских умений и навыков.

### ***Актуальность программы:***

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятие хоровым народным пением приобщает к лучшим образцам народной музыкальной культуры.

### ***Педагогическая целесообразность:***

- обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование певческих навыков и приемов народного пения, становление вокального аппарата, второе - развитие практических форм вокального исполнительства.

### ***Цели и задачи программы***

**Цель программы:** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков хорового народного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области народного музыкального творчества.

### ***Задачи программы:***

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями вокально-хорового исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт исполнения;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной

музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления;
- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к народному музыкальному исполнительству;
- обучение навыкам пения в хоре;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

### ***Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

- электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки;
- фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

### ***Сроки освоения программы***

***Возраст:*** программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 6,6 лет.

***Срок реализации:*** 1 год

## ***II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СВЕТЛЯЧКИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений.

***в области теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в народном музыкальном творчестве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СВЕТЛЯЧКИ» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Хор»:***

- знание начальных основ хорового народного пения, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового народного коллектива;
- умение передавать замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хора.

***Учебный предмет «Сольфеджио»:***

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

### **III. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных

возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программы «СВЕТЛЯЧКИ» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Хор
- Сольфеджио

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТЛЯЧКИ»

#### Направление образовательной программы: «Хоровое народное пение» (Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год

Для обучающихся в возрасте 5-6,6 лет

Продолжительность занятия – 45 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.	Хор	групповая	группа не менее 12 человек	4	37	148	1 полугодие – открытый урок; 2 полугодие – классный концерт
2.	Сольфеджио	групповая	группа не менее 10 человек	1	37	37	1 полугодие – открытый урок; 2 полугодие – открытый урок
Всего:				4		185	

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности.

По всем предметам по итогам полугодий проводится полугодовой контроль:

Название предмета	1 полугодие	2 полугодие
Хор	открытый урок	классный концерт
Сольфеджио	открытый урок	открытый урок

#### **IV. График образовательного процесса**

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября, согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приемной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет включительно допускается окончание занятий в 21.00 часов. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия.

#### ***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Продолжительность занятия
Хор	4	45 минут
Сольфеджио	1	45 минут

#### **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Хор
- Сольфеджио

Учебный предмет «Хор» - групповые занятия.

Учебный предмет «Сольфеджио» - групповые занятия.

## **VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы**

### ***Формы и методы контроля***

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

<b><i>Вид контроля</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Формы</i></b>
<b>Текущий контроль</b>	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении полугодового контроля.	прослушивания
<b>Промежуточная аттестация</b>	определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения	I полугодие – открытый урок
<b>Итоговая аттестация</b>		II полугодие – классный концерт

### ***Критерии оценки***

#### **Учебный предмет «Хор» Направление образовательной программы «Хоровое народное пение»**

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям пением;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе исполнения, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

## **Учебный предмет «Сольфеджио»**

### ***Формы и методы контроля.***

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольфеджио» включает в себя текущий и полугодовой контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные работы и устные опросы по темам.

Полугодовой контроль успеваемости проводится в форме открытого урока на завершающих полугодия учебных занятиях согласно графикам учебного процесса.

### ***Критерии оценки***

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не засчитано - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

## **VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность**

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;

- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

## **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

## **3. Виды деятельности:**

- проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;
- организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);
- посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театр оперы и балета).