Министерство культуры и туризма Астраханской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»
Вид «Театральное творчество»
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»
на 2021/2022 учебный год

2021 год

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ Т.Г. Константинова
«__»_____20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора
по научно-методической работе
_____ А.Н. Хевронина
«26» октября 2021 г.

«ПРИНЯТО»
Председатель предметно-цикловой
комиссии социально-культурной
деятельности и театрального творчества
Протокол №4
от « 26 » октября 2021 г.
_____/ И.Н.Идрисова

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и принята на заседании педагогического совета «22» октября 2021 г. (Протокол №4), методического совета «22» октября 2021 г. и согласована с председателем государственной экзаменационной комиссии по специальности по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид « Театральное творчество»):

_____

Режиссёр-постановщик
ГАУК АО «Астраханский драматический театр»
Матвеев Алексей Павлович

Разработчики программы:

Идрисова И.Н. – председатель предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности и театрального творчества, преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Гостева Е.Н. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Калинина Н.Н. – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Воронкова Г.П. - преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Милованова С.Р. - преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

1. Требования ФГОС по государственной итоговой аттестации по специальности 5

1.1. Результаты освоения образовательной программы 5

1.2. Виды государственных итоговых испытаний 11

2. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 12

3. Государственный экзамен 13

3.1. Содержание государственного экзамена 13

3.2. Вопросы и задания для подготовки к государственному экзамену 14

3.3. Перечень источников и литературы для подготовки к государственному экзамену 19

3.4. Процедура и регламент проведения государственного экзамена 24

3.4.1. Объем времени на подготовку и проведение ГИА 24

3.4.2. Сроки проведения ГИА 24

3.4.3. Порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность» 24

3.5. Критерии оценки государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» 24

4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы 26

4.1. Содержание выпускной квалификационной работы 26

4.2. Перечень источников и литературы для подготовки к защите ВКР 26

4.3. Процедура и регламент проведения защиты ВКР 27

4.4. Критерии оценки ВКР 28

ВВЕДЕНИЕ

Программа государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид «Театральное творчество») (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Министерством образования и науки РФ от 16.08.2013г. №968 (с изменениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. №1382);
- Уставом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее – колледж);
- Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».
- Профессиональным стандартом ««Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 608н.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613 н.

1. ТРЕБОВАНИЯ ФГОС ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1.1. Результаты освоения образовательной программы

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать ***общими компетенциями****, включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В процессе изучения профессиональных модулей обучающийся должен иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки театральных программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с отдельными исполнителями, с творческим коллективом;
- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;
- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

В процессе изучения профессиональных модулей обучающийся должен **уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

В процессе изучения профессиональных модулей обучающийся должен знать:

знать:

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- теоретические основы драматургии и режиссуры, театроведения;
- особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- историю театра, театральную жизнь города и региона;
- опыт работы руководителей театральных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению;
- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.2. Виды государственных итоговых испытаний

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-практическая работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» вид: Театральное творчество представляет собой театральную постановку под руководством педагогов профессиональных дисциплин.

ВКР оформляется в виде постановочного плана, выносимого на защиту.

Темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ):

ФИО студента	Тема ВКР	Руководитель
Березина Екатерина Федоровна Гулиева Улькар Икмет кызы Ерёмина Маргарита Витальевна	Показ и защита творческой работы «Театральная постановка «Три попытки пройти» по пьесе Родиона Белецкого»	Гостева Е.Н.
Каюпова Алсу Сатвалдыевна Мухтаров Ильнур Хафизович Магомадов Тимур	Показ и защита творческой работы «Театральная постановка «Домик для гидры» по пьесе Льва Корсунского»	Гостева Е.Н.
Попова Анастасия Алексеевна Тюлегенова Эвелина Джигировна Лазырина Ирина Константиновна	Показ и защита творческой работы «Театральная постановка «Предложение» по пьесе Антона Чехова»	Гостева Е.Н.
Чернышов Дмитрий Игоревич Чолоян Гарник Марзпетович		Гостева Е.Н.

3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

3.1. Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен является составной частью Итоговой государственной аттестации студентов по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Содержание экзамена устанавливает предметно-цикловая комиссия социально-культурной деятельности и театрального творчества в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Цель государственного экзамена – контроль теоретических знаний студента на междисциплинарном уровне, охватывающем дисциплины, составляющие основу подготовки преподавателей, руководителей любительского творческого коллектива.

Основными задачами государственного экзамена являются:

1. установление наличия профессиональной компетентности выпускников;
2. систематизация выпускниками знаний, умений и навыков по дисциплинам профессиональных модулей;
3. выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных стандартом видах деятельности.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность включает следующие учебные дисциплины:

- Основы психологии;
- Возрастная психология;
- Основы педагогики;
- Этика и психология профессиональной деятельности;
- Методика преподавания творческих дисциплин;
- Методика работы с любительским творческим коллективом.

Экзаменующийся готовит письменный (при желании) ответ на вопросы билета и далее защищает его перед экзаменационной комиссией устно. На подготовку ответа по билету отводится не более 40 минут. Время ответа – не более 15 мин.

Экзаменационный билет включает три теоретических вопроса:

1) первый вопрос – по дисциплинам «Основы психологии», «Возрастная психология»;
2) второй вопрос – по дисциплинам «Этика и психология профессиональной деятельности», «Методика преподавания творческих дисциплин»;

третий вопрос – по дисциплинам «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

3.2. Вопросы и задания для подготовки к государственному экзамену

Вопросы по дисциплине «Основы психологии»:

1. Понятие о воображении как специфически человеческом виде деятельности. Возникновение образов воображения, виды воображения.
2. Мышление как высшая форма познавательной деятельности, основные формы мышления.
3. Общее понятие о речи. Виды речи. Язык и речь.
4. Понятие о чувствах. Виды чувств. Эмоции, их виды, эмоциональные состояния.
5. Понятие личности в психологии.
6. Методы психологии.
7. Характер, черты характера.
8. Индивидуально-психологические особенности дошкольников.
9. Индивидуально-психологические особенности младших школьников.
10. Индивидуально-психологические особенности подростков
11. Психология юношеского возраста.
12. Понятие темперамента в психологии, его виды.
13. Учёт особенностей темперамента в работе с людьми.
14. Память как психический процесс
15. Способности, их виды.

Вопросы по дисциплине «Возрастная психология»:

1. Предмет и задачи возрастной психологии, значение возрастной психологии.
2. Факторы, определяющие психическое развитие: наследственность, деятельность.
3. Факторы, определяющие психическое развитие: социальный фактор, влияние ближней и дальней социальной среды.
4. Особенности психического развития ребёнка на первом году жизни: новорождённость, младенчество.
5. Психическое развитие и важнейшие достижения раннего детства (от 1 до 3 лет).
6. Особенности психического развития в среднем дошкольном возрасте.
7. Особенности психического развития в старшем дошкольном возрасте.
8. Особенности психического развития младшего школьника.
9. Воспитание, как фактор, определяющий психическое развитие.
10. Особенности психического развития подростка.
11. Психологическая готовность ребёнка к обучению.
12. Особенности психического развития личности в ранней юности.
13. Особенности психического развития в подростковом возрасте.
14. Особенности психического развития личности в поздней юности.
15. Особенности развития психических процессов в младшем школьном возрасте.

Вопросы по дисциплине «Основы педагогики»:

1. Аспекты нравственного воспитания
2. Сущность и содержание эстетического воспитания
3. Стили семейного воспитания
4. Стили педагогического общения
5. Стили руководства коллективом
6. Методы формирования сознания
7. Традиционные методы педагогики
8. Факторы формирования личности
9. Количественные и качественные методы изучения педагогических явлений.
10. Методы обучения (классификация Лернера и Скаткина).
11. Урок как основная форма обучения, типы уроков
12. Нестандартные уроки
13. Основные категории педагогики
14. Методы организации деятельности
15. Методы стимулирования

Вопросы по дисциплине «Этика и психология профессиональной деятельности»:

1. Профессиональная деятельность, сущность и структура
2. Личность как субъект профессиональной деятельности.
3. Сущность и содержание общения.
4. Стили и средства общения.
5. Стили педагогического общения.
6. Ключевые понятия этики делового общения.
7. Конфликт в «Этике и психологии профессиональной деятельности» и его особенности.
8. Конструктивное и деструктивное отношение к конфликту.
9. Типы конфликтов.
10. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.
11. Этапы конфликтных ситуаций и способы выхода.
12. Типичные ошибки руководителя в оценке работы сотрудников.
13. Педагогический конфликт и пути его разрешения.
14. Элементы профессионального имиджа.
15. Техника делового общения.

Вопросы по дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин»:

1. Учебно-творческий процесс в любительском коллективе.
2. Особенности обучения актера любительского театра в процессе репетиций.
3. Значение профессиональной учебы в театральной самодеятельности.
4. Методика проведения занятий по актерскому мастерству.
5. Методика проведения занятий по словесному действию.

6. Методика работы и этапы создания пластического решения жизни роли.
7. Методика преподавания творческих дисциплин через игру.
8. Репетиция, как познавательный, воспитательный и творческий акт.
9. Особенности театральной педагогики.
10. Знания профессиональной школы и их применения к специфике работы с художественной самодеятельностью.
11. Педагогические методики в преподавании дисциплин театрального воспитания.
12. Актерский тренинг и его место в учебном процессе любительского театра.
13. Современные технологии в дополнительном образовании детей и подростков.
14. Мировоззрение и художественное творчество.
15. Этика как органический компонент театрального творчества.

Вопросы по дисциплине «Методика работы с любительским творческим коллективом»:

1. Организация набора в театральном коллективе. Организационные вопросы, связанные с набором.
2. Воспитательная работа в детском театральном коллективе.
3. Руководитель любительского театрального коллектива, его роль в формировании коллектива.
4. Принципы дидактики и их применение в работе с театральным коллективом.
5. Репертуар, его роль в становлении и развитии коллектива.
6. Репетиция как основная форма занятий в любительском коллективе.
7. Театральная студия и студийность.
8. Раскрытие смысла понятий «процесс» и «результат» в самодеятельном и профессиональном театре.
9. Учебно-тренировочные дисциплины, их цели и задачи в любительском театральном коллективе.
10. Организация и планирование работы в театральном коллективе.
11. Эстетическое воспитание детей средствами театра.
12. Специфика работы в детском театральном коллективе.
13. Особенности построения занятий в различных возрастных группах театрального коллектива.
14. Функции руководителя любительского театрального коллектива.
15. Формирование репертуара театрального коллектива.

Билеты для проведения государственного экзамена

Билет 1

1. Понятие о воображении как специфически человеческом виде деятельности. Возникновение образов воображения, виды воображения;
2. Сущность и содержание эстетического воспитания;
3. Методика работы и этапы создания пластического решения жизни роли.

Билет 2

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности, основные формы мышления;
2. Стили семейного воспитания;
3. Этика как органический компонент театрального творчества.

Билет 3

1. Понятие о чувствах. Виды чувств. Эмоции, их виды, эмоциональные состояния;
2. Стили педагогического общения;
3. Методика проведения занятий по словесному действию.

Билет 4

1. Понятие темперамента в психологии, его виды;
2. Аспекты нравственного воспитания;
3. Воспитательная работа в детском театральном коллективе.

Билет 5

1. Память как психический процесс;
2. Традиционные методы педагогики;
3. Методика проведения занятий по актерскому мастерству.

Билет 6

1. Особенности психического развития младшего школьника;
2. Стили руководства коллективом;
3. Особенности обучения актера любительского театра в процессе репетиций.

Билет 7

1. Особенности психического развития подростка;
2. Методы формирования сознания;
3. Педагогические методики в преподавании дисциплин театрального воспитания.

Билет 8

1. Особенности психического развития личности в ранней юности;

2. Факторы формирования личности;
3. Формирование репертуара театрального коллектива.

Билет 9

1. Особенности психического развития в среднем дошкольном возрасте;
2. Количественные и качественные методы изучения педагогических явлений;
3. Репетиция, как познавательный, воспитательный и творческий акт.

Билет 10

1. Особенности психического развития личности в поздней юности;
2. Методы обучения (классификация Лернера и Скаткина);
3. Актерский тренинг и его место в учебном процессе любительского театра.

Билет 11

1. Личность как субъект профессиональной деятельности;
2. Урок как основная форма обучения, типы уроков;
3. Особенности построения занятий в различных возрастных группах театрального коллектива.

Билет 12

1. Типы конфликтов;
2. Методы стимулирования;
3. Театральная студия и студийность.

Билет 13

1. Стратегии поведения в конфликтной ситуации;
2. Методы организации деятельности;
3. Методика преподавания творческих дисциплин через игру.

Билет 14

1. Профессиональная деятельность, сущность и структура;
2. Нестандартные уроки;
3. Принципы дидактики и их применение в работе с театральным коллективом.

Билет 15

1. Стили и средства общения;
2. Основные категории педагогики;
3. Специфика работы в детском театральном коллективе.

3.3. Перечень источников и литературы для подготовки к государственному экзамену

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине «Основы психологии»

Основные источники:

1. Ахметгалеева З.М. Психология [Электронный ресурс] : практикум, для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З.М. Ахметгалеева. — Электрон. текстовые данные. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - 978-5-8154-0308-6. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55807.html

2. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения» / Е.А. Афанасьева. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2014. — 126 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19278.html

3. Бакирова Г.Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Психология», «Менеджмент организации», «Управление персоналом» / Г.Х. Бакирова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 597 с. — 978-5-238-01437-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52554.html

4. Дубровина И.В. Психология: Учебник. – М.: Академия, 2014.

5. Григорьев Д.А. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.А. Григорьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. — 52 с. - 978-5-00094-083-9. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/41198.html

6. Гуревич П.С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - 5-238-00905-4. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71045.html

7. Магера Т.Н. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Магера. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. - 470 с. - 978-5-7264-0989-4. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27955.html

8. Кочетков М.В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : методические рекомендации к лекционному курсу, практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов очной формы обучения всех специальностей и направлений / М.В. Кочетков. — Электрон. текстовые данные. - Красноярск: Красноярский институт железнодорожного транспорта - филиал Иркутского государственного университета путей сообщения, 2015. — 106 с. - 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29287.html

9. Пахальян В.Э. Практическая психология. Введение [Электронный ресурс] / В.Э. Пахальян. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 198 с.- 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29297.html

10. Шуванов И.Б. Теоретические основы психологии безопасного поведения в экстремальных ситуациях [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов по направлению 030300 «Психология» и специальности 030301 «Психология служебной деятельности» / И.Б. Шуванов, В.И. Шаповалов. — Электрон. текстовые данные. —

Саратов: Вузовское образование, 2017. — 188 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58322.html

Дополнительные источники:

1. Афанасьева Е.А. Организационная психология. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Организационная психология (психология организаций)" / Е.А. Афанасьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 337 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19273.html

2. Быкова И.С. Психология телесности [Электронный ресурс] : учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии / И.С. Быкова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 53 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21847.html

3. Новейший психологический словарь / под ред. В.Б.Шапарян. – Ростов-на-Дону, 2006.

4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – Москва: Владос, 1996.

5. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций. – Москва, 2000.

6. Шилова Т.А. Социальная психология личности в организации [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / Т.А. Шилова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2010. — 124 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26614.html

Интернет-ресурсы:

1. www.edubib.ru/books/books-psihologia.html

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине «Возрастная психология»

Основные источники:

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61648.html

2. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, 2015. — 421 с. — 978-5-8291-1823-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36766.html

3. Батюта М.Б. Возрастная психология. Практикум для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 178 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40436.html

4. Першина Л.А. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Л.А. Першина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 256 с. — 5-8291-2523-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60021.html

Дополнительные источники:

1. Зубова Л.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 190 с. — 978-5-7410-1574-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69940.html

2. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Э. Пахальян. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29300.html

Интернет-ресурсы:

1. www.edubib.ru/books/books-psihologia.html

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине «Основы педагогики»

Основные источники:

1. Педагогика: учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко и др.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Проспект, 2015.- 488 с.
2. Астафьева Л.С. Педагогика (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 124 c. — 978-5-209-05213-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22203.html
3. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 83 c. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72353.html
4. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. - Электрон. текстовые данные. — Ставрополь. 2017. — 151 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69413.html

Дополнительные источники:

1. Околелов О.П. Педагогика: учебное пособие / О.П. Околелов.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 222 с.
2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 c. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html
3. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. [Электронный ресурс] : монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35190.html

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине «Этика и психология профессиональной деятельности»

Основные источники:

1. Психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 203 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72170.html
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Бороздина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 228 c. — 978-985-503-500-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67604.html
3. Милорадова Н.Г. Психология саморазвития и самоорганизации в условиях учебно-профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент / Н.Г. Милорадова, А.Д. Ишков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 109 c. — 978-5-7264-1341-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54678.html

Дополнительные источники

1. Ковалев А.Н. Педагогика и психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для бакалавриата / А.Н. Ковалев, В.П. Смирнов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65504.html

2. Милорадова Н.Г. Психология саморазвития и самоорганизации в условиях учебно-профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент / Н.Г. Милорадова, А.Д. Ишков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 109 с. — 978-5-7264-1341-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54678.html

3. Психология и этика делового общения (5-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / В.Ю. Дорошенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 419 с. — 978-5-238-01050-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52575.html

5. Янушкявичюс Р. Основы нравственности. – Москва: Про-Пресс, 2000.

Интернет-ресурсы:

www.edubib.ru/books/books-psihologia.html

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине
«Методика преподавания творческих дисциплин»
Основные источники:

1. Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра / Е.В. Калужских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — 978-5-94839-455-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56439.html
2. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29693.html
3. Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для студентов 4, 5-го курсов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 43 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29716.html
4. Вербовская Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста. Творческое объединение «Театр» [Электронный ресурс] / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 291 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30825.html

Список дополнительной литературы:

1. Басалаев С.Н. Технология актерского тренинга [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским

театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Басалаев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55267.html
2. Зубко Г.В. Миф. Взгляд на Мироздание [Электронный ресурс] / Г.В. Зубко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 360 с. — 978-5-98704-478-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70697.html
3. Иванова О.А. Против каменных ворот / метод. разработка по фольклорному ансамблю. – Астрахань, 2013.
4. Сарабьян Э. Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского: учебное пособие.- Москва: АСТ, 2013.- 255 с.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы по дисциплине
«Методика работы с любительским творческим коллективом»

Основные источники:

1. Петров В.А. Развитие творческого потенциала личности в театральной педагогике [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 050100 Актерское искусство для студентов, преподавателей и режиссеров театральных коллективов / В.А. Петров. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56491.html
2. Асабин А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом [Электронный ресурс] : учебное пособие по специальности 053000 Народное художественное творчество / А.М. Асабин. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 152 с. — 5-94839-064-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56443.html
3. Башлай О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Башлай. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 295 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63111.html

Дополнительная литература

1. Ковалев А.Н. Педагогика и психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для бакалавриата / А.Н. Ковалев, В.П. Смирнов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2014. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65504.html
2. Сарабьян Э. Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского: учебное пособие.- Москва: АСТ, 2013.- 255 с.
3. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Никитченков. — М. : Прометей, 2013. — 272 с. — 978-5-7042-2491-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26947.html
4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс] : уч. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / Л.Н. Лазарева. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 252 с. — 978-5-94839-528-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56415.html

3.4. Процедура и регламент проведения государственного экзамена

3.4.1. Объем времени на подготовку и проведение ГИА

Объем времени на подготовку и проведение ГИА определен ФГОС СПО и учебным планом по специальности:

ГИА.01. Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя
ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – 1 неделя
ГИА.03. Государственный экзамен – 1 неделя.

3.4.2. Сроки проведения ГИА

Сроки проведения ГИА определены учебным планом по специальности:

ГИА.01. Подготовка выпускной квалификационной работы	– с 08.06.2020 г. по 14.06.2020 г.
ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	– с 15.06.2020г. по 21.06.2020 г.
ГИА.03. Государственный экзамен	– с 22.06.2020 г. по 28.06.2020г.

3.4.3. Порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» должен определять уровень теоретической подготовки выпускников.

Экзамен проводится в устной форме в виде ответов на билеты.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов из разных предметов, которые входят в профессиональный модуль.

Экзаменующийся готовит письменный ответ на вопросы.

На подготовку к ответу теоретического вопроса по билету отводится не более 1 академического часа, на ответ - не более 15 мин.

3.5. Критерии оценки государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Оценка «отлично» - студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования больного в объеме, необходимом для практической деятельности врача; увязывает теоретические аспекты предмета с задачами практического здравоохранения; владеет знаниями основных принципов медицинской деонтологии.

Оценка «хорошо» - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи; умеет трактовать лабораторные и инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум.

Оценка «удовлетворительно» - студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

Оценка «неудовлетворительно» - студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

4. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1. Содержание выпускной квалификационной работы

По содержанию выпускная квалификационная работа состоит из двух частей: защита творческого проекта и показа театральной постановки.

Во время защиты творческого проекта выпускник должен осветить:
- актуальность, цель работы, значение темы, методы исследования.

Также должен быть указан уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы и материалов фольклорно-этнографических экспедиций. В заключении выпускник освещает возможности использования материалов работы. Защита творческого проекта подкрепляется демонстрации мультимедийной презентации.

Творческий показ должен отражать и подкреплять теоретическую часть ВКР.

При подготовке ВКР каждый выпускник должен проявить себя как автор-сценарист. Выпускник может не принимать участие в постановке, которую предоставляет экзаменационной комиссии, если этого требует сценарий.

4.2. Перечень источников и литературы для подготовки к защите ВКР

1. Автушенко И.А. Сценическая речь и эмоциональный слух [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Автушенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 124 с. — 978-5-87149-133-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30632.html

2. Борисов С.К. Театрализованное действо. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по дисциплине «Сценарное мастерство», направления 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация (степень) «бакалавр» / С.К. Борисов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 208 с. — 978-5-94839-538-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56513.html

3. Басалаев С.Н. Технология актерского тренинга [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Басалаев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55267.html

4. Григорьянц Т.А. Сценическое движение [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т.А. Григорьянц. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 67 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55260.html

5. Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс] / Д.И. Гасанова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 74 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.html

6. Кузьмина О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Кузьмина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55823.html

7. Нарская Т.Б. Основы репетиторской работы в хореографии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071200 Хореографическое искусство, профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / Т.Б. Нарская. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 38 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56466.html

8. На уроках сценарного мастерства. Том I [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.К. Черных [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 312 с. — 978-5-87149-155-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30624.html

9. Ракипов М.Р. Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти») [Электронный ресурс] : сборник упражнений по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М.Р. Ракипов, А.А. Мордасов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 36 с. — 978-5-94839-453-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56480.html

10. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Кино – телевидение – реклама [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.М. Фрумкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 224 с. — 978-5-8291-1475-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60094.html

11. Чеснокова Т.Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Г. Чеснокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26472.html

12. Фопель К. Игры для детских вечеринок [Электронный ресурс] / К. Фопель. — Электрон. текстовые данные. — М. : Генезис, 2017. - 112 с. - 978-5-85297-469-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62907.html

13.Яркова Е.Н. Мастерство актера. Обучение в театральной школе.- Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2015.- 144 с..- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59610.html

4.3. Процедура и регламент проведения защиты ВКР

Темы выпускной квалификационной работы утверждаются предметно-цикловой комиссией народного хорового пения за 6 месяцев до итоговой аттестации.

Защите выпускной квалификационной (дипломной) работы предшествует предварительная защита ВКР, не позднее чем за 1 месяц до защиты ВКР.

Предварительная защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании предметно-цикловой комиссии.

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

ВКР рецензируются специалистами, владеющими вопросами, связанными с тематикой ВКР. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

Рецензия должна включать:

- заключение о качестве исполнения программы;
- общую оценку выпускной квалификационной работы.

4.4. Критерии оценки ВКР

Оценка «отлично» – студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает изучаемый вопроса; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы при защите выпускной квалификационной работы, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное; четко формирует ответы; хорошо знаком с основной литературой и методами работы с фольклорным коллективом, необходимом для практической деятельности.

Оценка «хорошо» – студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы при защите выпускной квалификационной работы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи; умеет организовывать и проводить репетиционную работу с фольклорным коллективом, превышающем обязательный минимум.

Оценка «удовлетворительно» – студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

Оценка «неудовлетворительно» – студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы при защите выпускной квалификационной работы даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.