Министерство культуры и туризма Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»

Структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и
искусств»
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета педагогов
структурного подразделения
дополнительного образования
«Малая Академия творчества»
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский
колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
«31» августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЗНАЙКИН ТЕАТР»

Направление образовательной программы
«Театральное творчество»

Срок реализации – 1 год

Творческий коллектив
Театральная студия «StudyЯ»

Разработчики:

Петров А. Е. - педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Филина А. А. - педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Кудрявцева Е.А. - педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Содержание

I. Пояснительная записка……..…….....4

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы…….… ……....8

III. Учебные планы дополнительной общеразвивающей образовательной программы……..……..……..……....10

IV. График образовательного процесса…….....12

V. Программы учебных предметов..…….....13

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы……..……..14

VII. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.....17

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ЗНАЙКИН ТЕАТР» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ЗНАЙКИН ТЕАТР» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ЗНАЙКИН ТЕАТР» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие обучающихся,
- на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ЗНАЙКИН ТЕАТР» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЗНАЙКИН ТЕАТР» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «ЗНАЙКИН ТЕАТР» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно - эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «ЗНАЙКИН ТЕАТР» доступно всем детям, желающим освоить основы театрального творчества: актерского мастерства, культуры и техники речи, пластики тела. Предлагаемая программа ориентирована на развитие артистических данных и на формирование необходимых творческих навыков. Направлена на приобщение детей к основам мировой художественной культуры, развитие их эстетического вкуса.

Актуальность программы:

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятия в театральной студии помогают усвоению основных театральных правил, понятий и терминов, развивают зрительную, аудиальную и тактильно-кинестетическую память, чувство ритма, активизирует восприятие музыки. В процессе работы над драматическим и музыкальным материалом с освоением правил этикета различных исторических периодов, формируется художественный вкус детей, развиваются творческие способности, чувства прекрасного.

Педагогическая целесообразность:

Основная форма учебных занятий – урок. Используются различные формы урока: урок с этюдными импровизация, урок – игра, урок – тренинг, урок - экскурсия и т.д. Построение урока специфично. Он состоит из 3-х частей:

Подготовительная часть – разминка.

Основная часть (упражнения и тренинги в аудитории, этюды рамках сценического пространства).

Итоговая часть – творческий опрос студийца по материалу урока

Это дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс.

Обучение объединяет три главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование речевых навыков, через занятия сценической речью, второе – развитие физического аппарата студийца, через упражнения по сценическому движению, третье - развитие пластики тела и чувства ритма с помощью хореографии. Всё это синтезируется в мастерство актера.

Цели и задачи программы

Цель программы: – воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- развитие пластического воображения;
- воспитание нравственных качеств: культуру движения, взаимоуважения друг к другу, создание творческой атмосферы, сознательной дисциплины, трудолюбия, чувства ответственности при выполнении творческих заданий.
- принимать участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитать у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Аудиторные занятия проходят в просторном, светлом, оснащенном необходимым оборудованием помещении, пригодном для проведения репетиций. Наличие в комнатах коврового покрытия или спортивных матов для выполнения занятий по технике речи с движенческим компонентом. Желательно иметь дополнительное помещение для хранения театрального реквизита, гримерных принадлежностей, костюмов и декораций. Сценические показы проводятся в театральном зале, оборудованном световой и звуковой аппаратурой.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по театральному искусству, аудио и видеозаписями спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров прошлого и настоящего времени.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам для сбора дополнительного материала по театральному искусству.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения детей в возрасте 4-5 лет включительно

Срок реализации: 1 год

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЗНАЙКИН ТЕАТР» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- двигательные навыки под музыку;
- умение использовать разнообразные выразительные средства для создания художественного образа;
- навыки публичных выступлений.
- знания профессиональной терминологии;
- умения выполнять комплексы специальных сценических движенческих и хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении актерско-игровых движений;

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о театральных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ театральной грамоты, правил исполнения движений;
- знаний основных средств выразительности, используемых в искусстве театра;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЗНАЙКИН ТЕАТР» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- развития силы голоса и культуры речи;
- развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, координационных способностей;
- укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие;
- развитие чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в актерской игре, художественно – творческие способностей и художественного вкуса;
- формирование красивых манер, походки, осанки, выразительности телодвижений и поз;
- развитие активности, инициативы, умения преодолевать трудности, препятствия;
- воспитание чувства ответственности, трудолюбия, коммуникабельности, избавления от стеснительности, зажатости, комплексов;
- воспитание умения взаимодействовать с взрослым, сверстником, умение радоваться успехам других, вносить вклад в общий успех;

- формирование познавательных способностей: памяти, внимания, мышления (умение наблюдать, сравнивать, анализировать).

Учебный предмет «Актёрское мастерство»

- знание о театре, как о синтетическом виде искусства;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения
- умение работать с голосовым аппаратом как в речевом, так и в вокальном направлении;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений

Учебный предмет «Сценическая речь»:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, под руководством педагога;
- умение работы в театральном коллективе;
- умение видеть, исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания педагога, творчески работать над литературно-драматическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Учебный предмет «Сценическое движение»

- знание терминологии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, пластических, гимнастических и акробатических комбинаций;
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание средств (мимика, пластика, мизансценирование) для создания образа;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и пластических выразительных средств;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге и репетиции произведения.

Учебный предмет «Хореография»:

- знания терминологии хореографического искусства;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания педагога, творчески
- работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЗНАЙКИН ТЕАТР» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Актёрское мастерство
- Сценическое движение
- Сценическая речь
- Хореография

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«ЗНАЙКИН ТЕАТР»
Направление образовательной программы:
«Театральное творчество»
(Отделение раннего эстетического развития)

Срок обучения – 1 год
Для обучающихся в возрасте 4-5 лет
Продолжительность занятия – 30 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Количество аудиторных часов в неделю	Форма контроля
1.	Актерское мастерство	групповая	группа не менее 10 человек	1	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **практический показ**
2.	Сценическое движение	групповая	группа не менее 10 человек	1	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **практический показ**
3.	Сценическая речь	групповая	группа не менее 10 человек	2	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **практический показ**
4.	Хореография	групповая	группа не менее 10 человек	1	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **практический показ**
			Всего:	**5**	

По всем предметам по итогам полугодий проводится полугодовой контроль:

Название предмета	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Актёрское мастерство	открытый урок	практический показ
Сценическое движение	открытый урок	практический показ
Сценическая речь	открытый урок	практический показ
Хореография	открытый урок	практический показ

IV. График образовательного процесса

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября, согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 30 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	**Количество аудиторных часов в неделю**	**Продолжительность занятия**
Актёрское мастерство	2	30 минут
Сценическое движение	1	30 минут
Сценическая речь	1	30 минут
Хореография	1	30 минут

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Настоящая программа не имеет аналогов и не дублирует программу в дошкольных образовательных учреждений.

Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Актёрское мастерство
- Сценическое движение
- Сценическая речь
- Хореография

Актёрское мастерство – групповые занятия
Сценическое движение – групповые занятия
Сценическая речь – групповые занятия
Хореография – групповые занятия

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Формы и методы контроля

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	***Задачи***	***Формы***
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении полугодового контроля.	просмотр
Полугодовой контроль	определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения	I полугодие – открытый урок ; II полугодие – практический показ.

Учебный предмет «Актёрское мастерство»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к искусству театра, к занятиям;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности: индивидуальном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно, правильная постановка аппарата и качественное звукоизвлечение, легко прочитываемый эмоциональный настрой и подтекст.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без личного участия самого ученика в творческом процессе.

Учебный предмет «Сценическая речь»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к театральному искусству, к занятиям по театру;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах и жанрах театрального творчества;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст произнесён безукоризненно, правильная постановка аппарата и качественное звукоизвлечение.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без личного участия самого ученика в творческом процессе.

Учебный предмет «Сценическое движение»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к театральному искусству, к занятиям по театру;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах и жанрах театрального творчества;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, жесты сыграны безукоризненно, правильная постановка мышечного аппарата, легко прочитываемый эмоциональный настрой и самооценка.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без личного участия самого ученика в творческом процессе.

Учебный предмет «Хореография»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям танцами;
- овладение практическими умениями и навыками в ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено – ставится, если обучающийся точно и грамотно выполнил задания.

Не зачтено – ставится, если обучающийся не явился (без уважительной причины) и выполнил задания не соответственно предъявляемым требованиям.

VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;

3.2.Организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.3. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.4Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).