АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**182**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**128**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
Самостоятельная работа над домашней контрольной работой, выполнением упражнений Самостоятельная работа над подготовкой тем, сообщений, презентаций Дополнительное чтение	**8** **24** **22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- сущность общества, как формы совместной деятельности людей;
- сущность социальных норм, механизмы правового регулирования, особенности социально-гуманитарного познания;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Самостоятельная работа над анализом статистических и теоретических данных. Подготовка сообщений, презентаций Составление графиков, таблиц, образцов документов	**5,5** **1** **3,5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Общество как сложная динамическая система.
Раздел 2. Социальная сфера общества.
Раздел 3. Экономическая сфера общества.
Раздел 4. Правовая сфера общества.
Раздел 5. Политическая сфера общества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**94**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**26**
Самостоятельная работа над выполнением упражнений Подготовка презентаций Самостоятельная работа над изучением лекций	**13** **5** **8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Математика и информатика» включает следующие разделы:

- «Действительные числа»;
- «Степенная функция»;
- «Показательная функция»;
- «Логарифмическая функция»;
- «Тригонометрические формулы»;
- «Тригонометрические уравнения»;
- «Тригонометрические функции»;
- «Производная и ее геометрический смысл»;
- «Применение производной к исследованию функций»;
- «Интеграл»;
- «Информация»;

- «Информационные процессы»;
- «Программирование обработки информации».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

•• освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

•• овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

•• воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

•• применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Решение задач Подготовка сообщений, презентаций Выполнение лабораторных работ, творческих заданий, составление таблиц	**10** **12** **5**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Механика
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики.
Раздел 3. Основы электродинамики.
Раздел 4. Колебания и волны.
Раздел 5. Элементы квантовой физики
Раздел 6. Вселенная и ее эволюция.
Раздел 7. Общая и неорганическая химия.
Раздел 8. Биология - совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии: клетка, организм, вид, экосистемы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

-применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

-составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия сопоставлять географические карты различной тематики;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мир в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Выполнение тестовых работ, домашних контрольных работ, презентаций Выполнение сравнений, составление таблиц, характеристик Анализ статистических и картографических материалов	**3,5** **3** **3,5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Введение.
Раздел 2. Политическое устройство мира.
Раздел 3. География мировых природных ресурсов.
Раздел 4. География населения мира.
Раздел 5. Мировое хозяйство.
Раздел 6. Регионы мира.
Раздел 7. Россия в современном мире.
Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

• формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
• овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

• овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
• освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
• приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**144**
Самостоятельная работа по выполнению упражнений на развитие основных физических качеств, отработке технических элементов спортивных игр (волейбол, баскетбол), элементов легкой атлетики.	**144**
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика.
Раздел 2. Волейбол.
Раздел 3. Баскетбол.
Раздел 4. Легкая атлетика.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;
- владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- признаки основных природных и техногенных явлений, опасных для человека;
- основные поражающие факторы оружия массового поражения и способы защиты;
- влияние вредных привычек на здоровье человека и их социальные последствия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
- Подготовка сообщений по теме Подготовка докладов, рефератов Подготовка к практическим занятиям	**19** **5** **3**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.
Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Основная цель изучения дисциплины: развитие речи и мышления студентов при помощи практического использования лингвистических знаний и умений, полноценное восприятие общеобразовательных дисциплин через их языковую форму с учетом подготовки компетентных специалистов, а также реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку и литературе.
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
- Подготовка сообщений Выполнение упражнений, подготовка к экзамену Выполнение аналитической и исследовательской работы	**18** **5** **4**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины
Раздел 1. Лексикология и фразеология
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.
Раздел 6. Морфология и орфография.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Основная цель изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска. Систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**177**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**124**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**53**
- Подготовка сообщений Подготовка презентаций Выполнение рефератов	**35** **16** **2**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
Раздел 3. Проза второй половины XIX века.
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века.
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
-анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Подготовка сообщений Подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**32** **40**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Теоретические основы культуры.
Раздел 2. Ранние формы культуры
Раздел 3. Культура Древнего мира.
Раздел 4. Культура Античности.
Раздел 5. Культура Средневековья.
Раздел 6. Культура мусульманского мира
Раздел 7. Культура эпохи Возрождения.
Раздел 8. Художественная культура Нового времени.
Раздел 9. Культура эпохи Просвещения.
Раздел 10. Западноевропейская и Американская культура 19 века.
Раздел 11. Культура 20 века
Раздел 12. Культура средневековой Руси.
Раздел 13. Культура ордынского периода и русского предвозрождения.
Раздел 14. Культура времён Московского царства
Раздел 15. Культура «бунташного» века.
Раздел 16. Культура Императорской Руси
Раздел 17. Культура России 19 века.
Раздел 18. Культура России в 20 веке.
Раздел 19. Российская культура на рубеже веков.
Раздел 20. Духовная культура России.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей:**

-формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

-усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

-развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
-формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
-воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества, как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
-периодизацию всемирной и отечественной истории;
-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
-историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Составление таблиц, характеристик, диаграмм, схем, исторических портретов, биографических справок. Подготовка сообщений, презентаций Анализ исторических, статистических, картографических материалов, выполнение сравнений	**23** **26** **23**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.
Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.
Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству
Раздел 5. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству.
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках
Раздел 7. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи.
Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации.
Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.
Раздел 10. Российская империя в XIX веке.
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей
Раздел 12. Между мировыми войнами.
Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.
Раздел 14. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Раздел 15. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы.
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
-определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
-использовать лучшие образцы народного творчества для создания аранжировок.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
-основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
-условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
-специфику средств выразительности музыкального фольклора;
-особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
-методологию исследования народного творчества.
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Подготовка сообщений Подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**9** **9**
Итоговая аттестация в форме контрольной работы (экзамена в соответствии с учебным планом набора 2018-2019 уч.года)	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирования музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**486**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**324**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**162**
- работа с лекционным материалом - конспектирование материала - анализ музыкального материала - изучение содержания произведений - подготовка сообщений - знакомство с литературой и живописью разных эпох	**35** **33** **45** **32** **12** **5**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература эпохи Барокко и Классицизма.
Раздел 2. Зарубежная музыкальная литература эпохи Романтизма
Раздел 3. Зарубежная музыкальная литература последней трети XIX - XX веков
Раздел 4. Русская музыкальная литература.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
-основные категории и понятия философии;
-роль философии в жизни человека и общества;
-основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;

-основы научной, философской и религиозной картин мира;
-о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием науки и техники;
-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**67**	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**52**	**48**
в том числе:		
контрольные работы	**1**	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**15**	**12**
Подготовка сообщений, презентаций. Самостоятельная работа по изучению учебного материала: анализ, сравнение, поиск примеров.	**7** **8**	**6** **6**
Итоговая аттестация в форме	**контрольной работы**	**дифференцированного зачета**

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Философия, ее смысл функции и роль в обществе.
Раздел 2. Великие философы мира.
Раздел 3. Учение о Бытии.
Раздел 4. Сознание — высшая ступень развития жизни.
Раздел 5. Познание.
Раздел 6. Человек, Вселенная, природа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Подготовка презентаций Самостоятельная работа по изучению учебного материала: анализ, сравнение, поиск исторических материалов.	**4** **8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Основные направления и процессы политического экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков

Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков.

Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций.

Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Подготовка сообщений, рефератов Составление конспектов Самостоятельная работа по изучению учебного материала	**4** **4** **4**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Общение как предмет научного знания.

Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.

Раздел 3. Роль социализации в общении

Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.
Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**142**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**106**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Выполнение упражнений Выполнение презентаций Написание эссе Создание маршрута экскурсии Работа с текстами Составление диалогов Составление резюме Составление таблиц	6 2 12 3 1 8 1 3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Вводно-коррективный курс.
Раздел 2. Развивающий курс.
Раздел 3. Профессионально-ориентированный курс.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуре в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**208**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**104**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**104**
-задания по разделу «Легкая атлетика» -задания по разделу «Волейбол» -задания по разделу «Баскетбол»	64 28 12
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Волейбол.

Раздел 3. Баскетбол.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное хоровое народное пение»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирования музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**129**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**86**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**43**
- работа с лекционным материалом - конспектирование материала - анализ музыкального материала - изучение содержания произведений - подготовка сообщений	**10** **4** **10** **10** **10**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
СОЛЬФЕДЖИО

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до

законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**429**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**286**
в том числе:	
контрольные работы	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**143**
- интонирование элементов музыкальной речи; - интонирование интервалов, трезвучий и их обращений, септаккордов с обращениями; - сольфеджирование с листа одноголосных и двухголосных примеров; -сочинение и запись простейших одноголосных и двухголосных мелодий; - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	***28*** ***31*** ***28*** ***28*** ***28***
Итоговая аттестация в форме контрольной работы (дифференцированного зачета согласно учебному плану наборов 2017-2018, 2018-2019 уч.гг.)	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие.
Раздел 2. Диатоника. Одноголосие. Двухголосие.
Раздел 3. Диатоника. Трехголосие.
Раздел 4. Септаккорд. Виды септаккордов.
Раздел 5. Диатоника и хроматика. Трехголосие.
Радел 6. Модуляция.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада,
- интервалов и аккордов,
- диатоники и хроматики,
- отклонения и модуляции,
- типы фактур.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**	**32**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**	**16**
- анализ музыкального материала	5	4
- выполнение практических упражнений по темам курса	8	8
- слуховой анализ элементов музыкальной речи.	5	4
Итоговая аттестация в форме экзамена		

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Музыкальное письмо.

Раздел 2. Интервалы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада,
- интервалов и аккордов,
- диатоники и хроматики,
- отклонения и модуляции,
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	согласно учебному плану 2017-2018, 2018-2019 уч.г.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**	**40**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**	**20**
- анализ музыкального материала - выполнение практических упражнений по темам курса - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	**12** **12** **12**	**5** **10** **5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ГАРМОНИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-выполнять гармонический анализ произведения;

- характеризовать гармонические средства в качестве содержания музыкального произведения;

-применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано;

- играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

- закономерности развития гармонии как средства музыкальной выразительности в разные исторические периоды, особенности гармонического мышления разных композиторов, стилевые гармонические особенности и уметь применять данные знания при анализе музыкального произведения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**291**	**293**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**194**	**195**
в том числе:		
контрольные работы	**4**	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**97**	**98**
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений - изучение лекционного материала, конспектирование текста, работа со словарями и справочниками, работа с дополнительной литературой - анализ партитур - анализ дипломных произведений - практическая работа за инструментом	**11** **12** **14** **20** **20**	**20** **20** **18** **20** **20**

- выполнение письменных заданий (решение задач, упражнений)	**20**	-
Итоговая аттестация в форме контрольной работы		

5. Структура учебной дисциплины.

Для рабочей программы согласно учебному плану набора 2018-2019 уч. года

Раздел 1. Гармонизация мелодии и баса.

Раздел 2. Гармоническое строение периода.

Раздел 3. Полная функциональная система мажора и гармонического минора. Диатоническая система.

Раздел 4. Хроматика. Отклонения.

Раздел 5. Модуляции.

Раздел 6. Степени родства тональностей. Постепенная и ускоренная модуляция. Модулирующие секвенции. Эллипсис. Энгармоническая модуляция.

Для рабочей программы согласно учебному плану наборов 2019-2020, 2020-2021уч. года

Раздел 1. Аккорды. Четырехголосие. Трезвучия.

Раздел 2. Гармоническое строение периода.

Раздел 3. Полная функциональная система мажора и гармонического минора. Диатоническая система

Раздел 4. Натуральный минор. Диатонические секвенции. Двойная доминанта.

Раздел 5. Отклонения. Хроматические секвенции. Модуляции.

Раздел 6. Степени родства тональностей. Постепенная и ускоренная модуляция. Модулирующие секвенции. Эллипсис. Энгармоническая модуляция.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**	**57**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**	**38**
в том числе:		

контрольные работы	**1**	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**	**19**
- изучение лекционного материала, конспектирование текста, работа со словарями и справочниками, работа с дополнительной литературой	**5**	
- выполнение структурного анализа музыкальных произведений	**10**	
- слуховой анализ музыкальных произведений	**5**	
- анализ музыкальных произведений	**-**	**19**
Итоговая аттестация в форме контрольной работы		

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Простые формы.

Раздел 2. Сложные формы.

Раздел 3. Вокально-сценические формы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

- освоение прикладных аспектов информатики в применении к музыкальному искусству (набор нотного текста, создание минусовок);
- создание новых условий в репетиционной работе по специальности (игра под фонограмму в «виртуальном» ансамбле и др.);
- приобщением учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- творческое овладение музыкантами новым инструментом на базе музыкального компьютера.

Задачами курса являются:

- ознакомить с основами информатики через музыкально-практическую деятельность;
- дать учащимся практические навыки владения музыкальным компьютером как новым музыкальным инструментом;
- освоить компьютерные программы, предоставляющие возможности реализации творческих замыслов;
- дать представление:

-об акустических возможностях музыкального компьютера

-об особенностях компьютерной инструментовки

- сформировать потребность в музыкальном образовании учащихся и реализовать возможность его продолжения с помощью музыкального компьютера;
- научить студента решать многообразные задачи, связанные с музыкальным творчеством, на основе этих программ;
- какие музыкальные задачи и каким образом можно решать с помощью той или иной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDIтехнологий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**	**106**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**	**71**
в том числе:		
контрольные работы	**1**	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**	**35**
Работа с компьютерной программой	**36**	**35**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Компьютерное нотопечатание.

Раздел 2. Музыкально творческая деятельность на основе различных компьютерных программ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**34**
в том числе:	
Подготовка сообщений Подготовка докладов, рефератов Решение ситуационных задач	16 14 4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Понятие чрезвычайных ситуаций
Раздел 2. Гражданская оборона.
Раздел 3. Экологические основы безопасности
Раздел 4. Основы военной подготовки

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»** (вид: Сольное народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **Исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
чтения ансамблевых и хоровых партитур;
ведения учебно-репетиционной работы;
применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;
уметь:
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;
знать:
сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
художественно-исполнительские возможности голосов;
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию;
ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;
исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
выразительные и технические возможности фортепиано.
Результаты освоения профессионального модуля
Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами **исполнительской деятельностью**, а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение.

МДК.01.02. Основы сценической подготовки.

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1711**	**1642**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**1141**	**1094**
в том числе:		
занятия на уроках	**629**	**629**
практические занятия	**441**	**394**
индивидуальные занятия	**71**	**71**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**570**	**548**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности — педагогическая деятельность и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом возраста и уровня их подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами **педагогической деятельностью**, а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**356**	**435**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**237**	**290**
в том числе:		
занятия на уроках	**166**	**219**
практические занятия	**71**	**71**
индивидуальные занятия	**-**	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**119**	**145**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: ПМ. 03. Организационная деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-спеть каждую хоровую партию, тактируя, сольфеджио и со словами;

- самостоятельную работать с хором (ансамблем), выполняя поставленные педагогом задачи по технике дирижирования: задавание тона, внимание, дыхание, вступление, дирижирование произведением простой формы в простом размере, окончание;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

знать:

исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

профессиональную терминологию;

репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями).

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами **организационной деятельностью**, а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК. 03.02.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

МДК. 03.02.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

МДК. 03.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**705**	**759**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	**470**	**506**
занятия на уроках	**38**	**57**
практические занятия	**163**	**175**
индивидуальные занятия	**269**	**274**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**235**	**253**

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
УП.1 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1. Область применения программы.

Программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен уметь**:

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в хоре;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- основы звукоизвлечения технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- овладение различными традиционными стилевыми особенностями исполнения;
- художественно-исполнительские возможности голосов в хоре;
- работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора, специфику репетиционной работы хора.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**
- чтения с листа и транспонирования вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- знания и практические навыки народного вокала в неразрывной связи с другими дисциплинами (народным творчеством; областными певческими стилями; расшифровкой; аранжировкой);
- исполнение народных песен в составе хора или ансамбля;
- вокальных навыков исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической и регистровой);
- умение руководить творческим исполнительским коллективом.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**215**	**244**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**143**	**163**
контрольные работы	**8**	**8**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**	**81**
в том числе:		
- подготовка информации по заданию - разучивание сольных произведений - подготовка произведений для работы с хором	***22*** ***27*** ***23***	***25*** ***30*** ***26***
Итоговая аттестация в форме контрольная работа		

5. Структура учебной практики

Раздел 1. Вводно-коррективный курс.
Раздел 2. Основные принципы вокальной техники.
Раздел 3. Мелодические, метроритмические, ладогармонические особенности народных песен.
Раздел 4. Технические особенности исполнительства.
Раздел 5. Стилевые особенности народных песен.
Раздел 6. Сценическое воплощение художественного образа.
Раздел 7. Ансамбль хора.
Раздел 8. Работа дирижера над партитурой.
Раздел 9. Методика работы с народно-певческим коллективом.

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
УП.2 ХОРОВОЙ КЛАСС

1. Область применения программы.

Программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре
- самостоятельно работать над исполнительским материалом (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- ансамблевый репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в ансамбле;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с хоровыми номерами.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**429**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	**286**
контрольные работы	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**143**
в том числе:	
- изучение опубликованного материала по предмету; - просмотр видео материала.	**70** **73**
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

5. Структура учебной практики

Раздел 1. Искусство народного пения.
Раздел 2. Изучение разных жанров песенного фольклора сёл Астраханской области.
Раздел 3. Освоение музыкальных образцов разных региональных певческих традиций.
Раздел 4. Освоение казачьего песенного репертуара
Раздел 5. Исполнение репертуарных произведений а капелла.
Раздел 6. Работа над концертным репертуаром.
Раздел 7. Работа над строем хорового коллектива.

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
УП.3 ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕГОРАФИИ

1. Область применения программы.

Программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель практики – повышение уровня профессиональной подготовки будущих артистов-вокалистов, преподавателей, руководителей народных коллективов.

В результате изучения практики обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность;
- определять методы и способы выполнения профессиональных задач;
- оценивать их эффективность и качество;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Также студент должен обладать профессиональными компетенциями соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать ансамблевый репертуар;
- осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в ансамблевых коллективах;
- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительской практике;

- систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара; осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**192**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	**128**
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	**64**
- изучение опубликованного материала по предмету; - просмотр видео материала.	
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
УП.4 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Область применения программы.

Программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Сольное народное пение) углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель курса – повышение уровня профессиональной подготовки будущих артистов-вокалистов, преподавателей, руководителей народных коллективов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Также студент должен обладать профессиональными компетенциями соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать ансамблевый репертуар; осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в ансамблевых коллективах; применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительской практике; систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара; осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учебному плану 2019-2020, 2020-2021 уч.г.	**согласно учебному плану 2018-2019 уч.г.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**190**	**161**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**127**	**107**
в том числе:		
контрольные работы	**4**	**4**

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**63**	**54**
Итоговая аттестация в форме контрольной работы		

5. Структура учебной практики

Раздел 1. Изучение традиционного песенного творчества различных регионов России

Раздел 2. Работа студента над исполнительским мастерством в ансамбле.