АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**182**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**128**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
Самостоятельная работа над домашней контрольной работой, выполнением упражнений Самостоятельная работа над подготовкой тем, сообщений, презентаций Дополнительное чтение	**8** **24** **22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- сущность общества, как формы совместной деятельности людей;
- сущность социальных норм, механизмы правового регулирования, особенности социально-гуманитарного познания;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Самостоятельная работа над анализом статистических и теоретических данных. Подготовка сообщений, презентаций Составление графиков, таблиц, образцов документов	**5,5** **1** **3,5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Общество как сложная динамическая система.
Раздел 2. Социальная сфера общества.
Раздел 3. Экономическая сфера общества.
Раздел 4. Правовая сфера общества.
Раздел 5. Политическая сфера общества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02

«Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**94**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**26**
Самостоятельная работа над выполнением упражнений Подготовка презентаций Самостоятельная работа над изучением лекций	**13** **5** **8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Математика и информатика» включает следующие разделы:

- «Действительные числа»;

- «Степенная функция»;
- «Показательная функция»;
- «Логарифмическая функция»;
- «Тригонометрические формулы»;
- «Тригонометрические уравнения»;
- «Тригонометрические функции»;
- «Производная и ее геометрический смысл»;
- «Применение производной к исследованию функций»;
- «Интеграл»;
- «Информация»;
- «Информационные процессы»;
- «Программирование обработки информации».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

•• освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

•• овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

•• воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

•• применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Решение задач Подготовка сообщений, презентаций Выполнение лабораторных работ, творческих заданий, составление таблиц	**10** **12** **5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Механика

Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики.

Раздел 3. Основы электродинамики.

Раздел 4. Колебания и волны.

Раздел 5. Элементы квантовой физики

Раздел 6. Вселенная и ее эволюция.

Раздел 7. Общая и неорганическая химия.

Раздел 8. Биология - совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии: клетка, организм, вид, экосистемы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

-применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

-составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия сопоставлять географические карты различной тематики;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мир в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Выполнение тестовых работ, домашних контрольных работ, презентаций Выполнение сравнений, составление таблиц, характеристик Анализ статистических и картографических материалов	**3,5** **3** **3,5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Введение.
Раздел 2. Политическое устройство мира.
Раздел 3. География мировых природных ресурсов.
Раздел 4. География населения мира.
Раздел 5. Мировое хозяйство.
Раздел 6. Регионы мира.
Раздел 7. Россия в современном мире.
Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной

образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**144**
Самостоятельная работа по выполнению упражнений на развитие основных физических качеств, отработке технических элементов спортивных игр (волейбол, баскетбол), элементов легкой атлетики.	**144**
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика.
Раздел 2. Волейбол.
Раздел 3. Баскетбол.
Раздел 4. Легкая атлетика.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;
- владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- признаки основных природных и техногенных явлений, опасных для человека;
- основные поражающие факторы оружия массового поражения и способы защиты;
- влияние вредных привычек на здоровье человека и их социальные последствия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Подготовка сообщений по теме Подготовка докладов, рефератов Подготовка к практическим занятиям	**19** **5** **3**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.
Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины: развитие речи и мышления студентов при помощи практического использования лингвистических знаний и умений, полноценное восприятие общеобразовательных дисциплин через их языковую форму с учетом подготовки компетентных специалистов, а также реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку и литературе.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**

Подготовка сообщений	**18**
Выполнение упражнений, подготовка к экзамену	**5**
Выполнение аналитической и исследовательской работы	**4**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Лексикология и фразеология
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.
Раздел 6. Морфология и орфография.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска. Систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**177**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**124**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**53**

Подготовка сообщений Подготовка презентаций Выполнение рефератов	**35** **16** **2**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
Раздел 3. Проза второй половины XIX века.
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века.
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
-анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Подготовка сообщений Подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**32** **40**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Теоретические основы культуры.
Раздел 2. Ранние формы культуры
Раздел 3. Культура Древнего мира.
Раздел 4. Культура Античности.
Раздел 5. Культура Средневековья.
Раздел 6. Культура мусульманского мира
Раздел 7. Культура эпохи Возрождения.
Раздел 8. Художественная культура Нового времени.
Раздел 9. Культура эпохи Просвещения.

Раздел 10. Западноевропейская и Американская культура 19 века.
Раздел 11. Культура 20 века
Раздел 12. Культура средневековой Руси.
Раздел 13. Культура ордынского периода и русского предвозрождения.
Раздел 14. Культура времён Московского царства
Раздел 15. Культура «бунташного» века.
Раздел 16. Культура Императорской Руси
Раздел 17. Культура России 19 века.
Раздел 18. Культура России в 20 веке.
Раздел 19. Российская культура на рубеже веков.
Раздел 20. Духовная культура России.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей:**
-формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
-усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
-развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
-формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
-воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества, как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
-периодизацию всемирной и отечественной истории;
-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
-историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Составление таблиц, характеристик, диаграмм, схем, исторических портретов, биографических справок. Подготовка сообщений, презентаций Анализ исторических, статистических, картографических материалов, выполнение сравнений	**23** **26** **23**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества.
Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.
Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству
Раздел 5. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству.
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках
Раздел 7. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи.
Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации.
Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.
Раздел 10. Российская империя в XIX веке.
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей
Раздел 12. Между мировыми войнами.
Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.
Раздел 14. Мир во второй половине XX — начале XXI века
Раздел 15. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы.
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

-определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
-использовать лучшие образцы народного творчества для создания аранжировок.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
-основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
-условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
-специфику средств выразительности музыкального фольклора;
-особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
-методологию исследования народного творчества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Подготовка сообщений Подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**9** **9**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирования музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**486**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**324**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**162**
- работа с лекционным материалом - конспектирование материала - анализ музыкального материала - изучение содержания произведений - подготовка сообщений - знакомство с литературой и живописью разных эпох	**35** **33** **45** **32** **12** **5**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература эпохи Барокко и Классицизма.

Раздел 2. Зарубежная музыкальная литература эпохи Романтизма

Раздел 3. Зарубежная музыкальная литература последней трети XIX - XX веков

Раздел 4. Русская музыкальная литература.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

-основные категории и понятия философии;

-роль философии в жизни человека и общества;

-основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

-основы научной, философской и религиозной картин мира;

-о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием науки и техники;

-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Подготовка сообщений, презентаций. Самостоятельная работа по изучению учебного материала: анализ,	**6** **6**

сравнение, поиск примеров.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Философия, ее смысл функции и роль в обществе.
Раздел 2. Великие философы мира.
Раздел 3. Учение о Бытии.
Раздел 4. Сознание — высшая ступень развития жизни.
Раздел 5. Познание.
Раздел 6. Человек, Вселенная, природа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Подготовка презентаций Самостоятельная работа по изучению учебного материала: анализ, сравнение, поиск исторических материалов.	**4** **8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Основные направления и процессы политического экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков
Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков.

Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций.
Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:
-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Подготовка сообщений, рефератов Составление конспектов Самостоятельная работа по изучению учебного материала	**4** **4** **4**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Общение как предмет научного знания.
Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.
Раздел 3. Роль социализации в общении
Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.
Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов

среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**123**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**106**
в том числе:	
контрольные работы	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
Выполнение упражнений Выполнение презентаций Написание эссе Создание маршрута экскурсии Работа с текстами Составление диалогов Составление резюме Составление таблиц	3 2 4 2 1 3 1 1
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Вводно-коррективный курс.

Раздел 2. Развивающий курс.

Раздел 3. Профессионально-ориентированный курс.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- о роли физической культуре в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**284**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**142**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**142**
-задания по разделу «Легкая атлетика» -задания по разделу «Волейбол» -задания по разделу «Баскетбол»	70 40 32
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Легкая атлетика.
Раздел 2. Волейбол.
Раздел 3. Баскетбол.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирования музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
- работа с лекционным материалом - конспектирование материала - анализ музыкального материала - изучение содержания произведений - подготовка сообщений	**8** **3** **8** **8** **8**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

1.Ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
2. Ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
3. Отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.
4. Систематизировать факты, вскрывать причинно–следственные связи, обнаруживать общие и особенные черты развития различных жанров, стилей на доступном студентам уровне мышления;
5.Составлять конспект по заданной теме.

знать:

1. Основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

2. Основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
3. Специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
4. Средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
5. Особенности развития и стилистики отечественного джаза;
6. Взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.
7. Основные понятия джазовой и популярной музыки.
8. Роль и значение отдельных исполнителей в становлении и развитии стилей джазовой и популярной музыки.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**213**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**142**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**71**
прослушивание аудиозаписей просмотр видеозаписей изучение конспекта лекции чтение дополнительной литературы составить конспект о творчестве исполнителя подготовка к викторине	***13*** ***14*** ***13*** ***8*** ***13*** ***10***
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Основные понятия джазового музицирования. Выразительные средства джаза.
Раздел 2. Афроамериканская музыка, две теории происхождения. Источники джаза.
Раздел 3. Периодизация истории джаза. Традиционный джаз. Архаический джаз.
Раздел 4. Классический джаз.
Раздел 5. Джаз переходного периода.
Раздел 6. Легкая музыка 20-х годов. Зарождение больших джаз-оркестров. Sweet музыка. Ранний симфоджаз. Творчество Дж. Гершвина.
Раздел 7. Эра свинга.
Раздел 8. Новоорлеанский ренессанс и диксиленд ривайвл. Барокко-джаз.
Раздел 9. Современный джаз. Фри джаз. Фьюжн.
Раздел 10. Джаз в 80-90 годы XX века. Джаз в других регионах мира.
Раздел 11. Вокал и вокальные группы в джазе.
Раздел 12. Популярная музыка. Афро-американская современная популярная музыка.
Раздел 13. Музыка кантри.
Раздел 14. Мюзикл. Рок-опера. Киномузыка.
Раздел 15. Рок-музыка.
Раздел 16. Проникновение джаза в Европу. Первые энтузиасты джаза СССР.
Раздел 17. Л. Утёсов и рождение театрализованного джаза. Становление отечественного песенного джаза. И. Дунаевский.
Раздел 18. Первые композиторы и аранжировщики советского джаза. Джаз 30-40-х годов.
Раздел 19. Отечественный джаз и эстрадная музыка в 50-60-е годы XX века
Раздел 20. Отечественный джаз на современном этапе.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
СОЛЬФЕДЖИО

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**429**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**286**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**143**
- интонирование элементов музыкальной речи; - интонирование интервалов, трезвучий и их обращений, септаккордов с обращениями; - сольфеджирование с листа одноголосных и двухголосных примеров; -сочинение и запись простейших одноголосных и двухголосных мелодий; - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	***37*** ***22*** ***28*** ***28*** ***28***
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Диатоника. Одноголосие.
Раздел 2. Диатоника. Одноголосие. Двухголосие.
Раздел 3. Диатоника. Трехголосие.
Раздел 4. Септаккорд. Виды септаккордов.
Раздел 5. Диатоника и хроматика. Трехголосие.
Радел 6. Модуляция.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада,
- интервалов и аккордов,
- диатоники и хроматики,
- отклонения и модуляции,
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
- анализ музыкального материала - выполнение практических упражнений по темам курса - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	**12** **12** **12**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Музыкальное письмо.
Раздел 2. Интервалы.
Раздел 3. Аккорды. Трезвучия. Септаккорды.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ГАРМОНИЯ

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
-выполнять гармонический анализ произведения;
- характеризовать гармонические средства в качестве содержания музыкального произведения;

-применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано;
- играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.
- закономерности развития гармонии как средства музыкальной выразительности в разные исторические периоды, особенности гармонического мышления разных композиторов, стилевые гармонические особенности и уметь применять данные знания при анализе музыкального произведения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**298**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**198**
в том числе:	
контрольные работы	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**100**
- анализ специальной литературы (гармонический анализ) - анализ произведений дисциплин: Фортепиано, Дирижирование, Баян - анализ партитур - анализ дипломных произведений - практическая работа за инструментом	***17*** ***20*** ***16*** ***20*** ***27***
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Гармонизация мелодии и баса.
Раздел 2. Гармоническое строение периода.
Раздел 3. Полная функциональная система мажора и гармонического минора. Диатоническая система.
Раздел 4. Хроматика. Отклонения.
Раздел 5. Модуляции.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;

- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**83**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**55**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
- изучение лекционного материала, конспектирование текста, работа со словарями и справочниками, работа с дополнительной литературой - выполнение структурного анализа музыкальных произведений - слуховой анализ музыкальных произведений	**8** **12** **8**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Простые формы.

Раздел 2. Сложные формы.

Раздел 3. Вокально-сценические формы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является:

- освоение прикладных аспектов информатики в применении к музыкальному искусству (набор нотного текста, создание минусовок);
- создание новых условий в репетиционной работе по специальности (игра под фонограмму в «виртуальном» ансамбле и др.);
- приобщением учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- творческое овладение музыкантами новым инструментом на базе музыкального компьютера.

Задачами курса являются:

- ознакомить с основами информатики через музыкально-практическую деятельность;
- дать учащимся практические навыки владения музыкальным компьютером как новым музыкальным инструментом;
- освоить компьютерные программы, предоставляющие возможности реализации творческих замыслов;
- дать представление:
  -об акустических возможностях музыкального компьютера
  -об особенностях компьютерной инструментовки
- сформировать потребность в музыкальном образовании учащихся и реализовать возможность его продолжения с помощью музыкального компьютера;

- научить студента решать многообразные задачи, связанные с музыкальным творчеством, на основе этих программ;
- какие музыкальные задачи и каким образом можно решать с помощью той или иной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDIтехнологий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Работа с компьютерной программой	**18**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Компьютерное нотопечатание.

Раздел 2. Музыкально-творческая деятельность на основе различных компьютерных программ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: Инструменты эстрадного оркестра).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**34**
в том числе:	
Подготовка сообщений Подготовка докладов, рефератов Решение ситуационных задач	16 14 4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Понятие чрезвычайных ситуаций

Раздел 2. Гражданская оборона.

Раздел 3. Экологические основы безопасности

Раздел 4. Основы военной подготовки.

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.02.02«Музыкальное искусство эстрады» (вид: "Инструменты эстрадного оркестра») углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности: музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Уровень образования: среднее профессиональное образование

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО1. концертно-исполнительской работы;
ПО2. игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
ПО3. использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
ПО4. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
ПО.5 исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

уметь:

У1. Играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
У2. Использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
У3. Читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
У4. Применять теоретические знания в исполнительской практике;
У5. Пользоваться специальной литературой.
У6. Определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления.
У7. Управлять исполнительскими эмоциями – свободно пользоваться слуховым вниманием и мышлением, контролировать себя на сцене;
У8. Находить и преодолевать технические сложности в исполняемых произведениях;
У9. Анализировать стилистику исполняемых произведений;
У10. Сравнивать различных исполнительские интерпретации исполняемого произведения.
У11. Анализировать исполнительские импровизации;
У12. Находить и преодолевать вокально-технические сложности в джазовой импровизации;
У13. Выявлять музыкальную логику снятого «соло»;
У14. Анализировать методы импровизации мастеров джаза;
У15. Разрабатывать импровизации на квадрат джазового стандарта.
У16. Самостоятельно проанализировать и подготовить к исполнению партию своего инструмента;
У17.Определять по акколаде состав ансамбля или оркестра;
У18. Написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента.

знать:

З1. Исполнительский репертуар средней сложности;
З2. Сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
З3. Оркестровые сложности для своего инструмента;
З4. Художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

Дополнительные требования:
35. Основные упражнения для освобождения мышц игрового аппарата, правильной посадки и постановки рук;
36. Методику анализа исполняемого произведения;
37. Основные этапы проучивания музыкального текста;
38. Специфику исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки;
39. Методическую литературу в области истории академического и джазового исполнительства;
310. Методы работы над формой, драматургией, эмоциональной и художественной стороной исполняемых произведений.
311. Основы инструментальной импровизации;
312. Джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи;
313. Формы работы над созданием импровизации на квадрат джазового стандарта;
314. Основные стилевые приемы и методы импровизации мастеров джазовой музыки.
315. Особенности работы в качестве артиста эстрадно-джазового оркестра;
316. Особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;
317. Особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1.	Целостное и грамотное восприятие, самостоятельное освоение и исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2.	Осуществление музыкально-исполнительской деятельности в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3.	Демонстрация владения особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4.	Применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, ведение репетиционной работы и записи в условиях студии.
ПК 1.5.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применение базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6.	Освоение сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7.	Овладение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК1.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.
ОК2.	Умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Умениерешать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6.	Умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7.	Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8.	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9.	Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК. 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)

МДК. 01.02 Джазовая импровизация

МДК. 01.03 Ансамблевое исполнительство

МДК. 01.04 Оркестровый класс, инструментоведение

МДК. 01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1792**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**1195**
в том числе:	
занятия на уроках	**461**
практические занятия	**143**
индивидуальные занятия	**591**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**597**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** (вид: Инструменты эстрадного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результаты освоения профессионального модуля

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями;** артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду профессиональной деятельности:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение методического процесса

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**405**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**270**
в том числе:	
занятия на уроках	**108**
практические занятия	**162**
индивидуальные занятия	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**135**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид: Инструменты эстрадного оркестра) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результаты освоения профессионального модуля

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями;** артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду профессиональной деятельности:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

МДК. 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром.

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**414**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**276**
в том числе:	
занятия на уроках	**40**
практические занятия	**-**
индивидуальные занятия	**236**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**138**

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
УП.01 АНСАМБЛЬ

1. Область применения программы.

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: «Инструменты эстрадного оркестра») в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *музыкально-исполнительская деятельность* (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

концертно-исполнительской работы;
игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

уметь:

играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
играть в ансамбле, оркестре различных составов;
аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
работать с вокалистами, инструменталистами;
подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

применять теоретические знания в исполнительской практике;
импровизировать на заданную тему (джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;
выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;
пользоваться специальной литературой;

знать:

исполнительский репертуар средней сложности;
сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;
оркестровые сложности для своего инструмента;
художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**165**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**110**
в том числе:	
контрольные работы	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**55**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
УП.02 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

1. Область применения программы.

Программа учебной практики УП.02«Оркестровый класс» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: «Инструменты эстрадного оркестра») в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *музыкально-исполнительская деятельность* (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций) и соответствующих *профессиональных компетенций* (ПК):

Музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью курса является:

- формирование практических навыков оркестрового исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста оркестра.

Задачами курса являются:

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;
- обеспечение дирижерской практики студентов III и IV курсов, включающей в себя развитие навыков организации репетиции, настройку оркестра, работу с группами, достижение поставленных художественных задач.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт (ПО):

ПО. 1.1. концертно-исполнительской работы;
ПО. 1.2. игры в составе оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
ПО. 1.3. использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
ПО. 1.4. чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
ПО. 1.5. исполнения партий в оркестре;

уметь (У):

У.1.1. играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
У.1.2. использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
У.1.3. играть в оркестре различных составов;
У.1.4. читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
У.1.5. работать с вокалистами, инструменталистами;
У.1.6. применять теоретические знания в исполнительской практике;
У.1.7. пользоваться специальной литературой;

знать (З):

З 1. – исполнительский репертуар средней сложности;
З 2. – оркестровые сложности для своего инструмента;
З 3. – художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**595**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**397**
в том числе:	
контрольные работы	**8**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**198**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
УП.03 РАБОТА С ОРКЕСТРОМ

1. Область применения программы.

Программа учебной практики УП.03 «Работа с эстрадным оркестром» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (вид: «Инструменты эстрадного оркестра») в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *организационно-управленческая деятельность* (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей) и соответствующих *профессиональных компетенций* (ПК):

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью курса является: подготовка специалистов, способных организовать работу эстрадного оркестра, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления.

Задачами курса являются:

формирование комплекса дирижерских средств управления оркестром;

формирование навыков практической работы с оркестром;

изучение методики работы с эстрадным оркестром.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);

работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;

подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

руководить творческим коллективом;

объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

читать с листа оркестровые партии;

записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;

использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;

ансамблевый репертуар;

особенности записи партий для музыкальных инструментов;

технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

основы компьютерной аранжировки;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;

принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
профессиональную терминологию;
основы дирижерской техники.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**35**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
УП.04 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Область применения программы.

Программа учебной практики УП.03 «Работа с эстрадным оркестром» является частью Программа учебной практики «УП.04 Педагогическая работа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной практики: пробудить интерес студентов-практикантов к музыкальной педагогике, к приобретению собственных практических навыков и умений в этой области; вовлечение студентов в процесс преподавания, а в дальнейшем закрепление и углубление профессиональных навыков и опыта работы по специальности.

Задачи курса:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;
- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения игре на инструменте, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;
- овладение профессиональными приёмами работы над различными видами музыкальной фактуры в соответствии с художественными, образно- эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;
- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;
- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения;
лекционной работы;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);

профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**213**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**142**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**71**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	