

ПОЛОЖЕНИЕ

Российского открытого конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья» (г. Астрахань, 13 февраля 2021 г.)

Настоящее Положение (далее - Положение) регламентирует порядок проведения Российского открытого конкурса исполнителей на национальных инструментах «Струны Поволжья» в рамках проекта «АСТРАХАНСКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ».

Учредителями и организаторами Российского открытого конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья» (далее – Конкурс) являются:

- Министерство культуры и туризма Астраханской области;
- ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».
- при поддержке Обществ национальных культур Астраханской области.

1. Форма проведения Конкурса очно-заочная

Участие в Конкурсе для жителей Астраханской области – в очной форме по каждой номинации.

Для жителей других регионов Конкурс может проходить как очно, так и с применением дистанционных технологий (желание участников) по видеозаписям, присланным **до 02.02.2021** года по адресу оргкомитета: colculture30@gmail.com

Конкурс проводится в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (учебный корпус) по адресу: г. Астрахань, ул. Третьяковская/ пл. Ленина/ ул. Адмиралтейская, 2/1/12 (Кремль), в один этап.

Дата проведения – **13 февраля 2021 года.**

2. Условия проведения конкурса

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, студенты средних профессиональных образовательных учреждений, при условии соответствия предлагаемых к исполнению программ требованиям Положения о Конкурсе.

2.1. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Соло»
- «Ансамбль»
- «Оркестр»

Номинация «Соло»

Виды инструментов

- домра;
- домбра;
- иные струнные инструменты

Вид инструмента	№ группы	Возрастной период	Программные требования	Хронометраж
<i>домра; шертер</i>	группа «А»	7 – 11 лет включительно	Три разнохарактерных, разностилевых произведения	До <u>10 мин.</u>
	группа «Б»	12-13 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) виртуозное произведение; 3) кантилена.	До <u>15 мин.</u>
	группа «В»	14-16 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) виртуозное произведение; 3) кантилена.	До <u>15 мин.</u>
<i>домбра</i>	группа «А»	7 – 11 лет включительно	1) переложение классического произведения; 2) два разнохарактерных произведения	До <u>10 мин.</u>
	группа «Б»	12-13 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>15 мин.</u>
	группа «В»	14-16 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>15 мин.</u>
	группа «Г»	студенты I-II курсов СПО (при предъявлении справки)	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>20 мин.</u>
	группа «Д»	студенты III-IV курсов СПО (при предъявлении справки)	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>20 мин.</u>
<i>иные струнные инструменты</i>	группа «А»	7 – 11 лет включительно	1) переложение классического произведения; 2) два разнохарактерных произведения	До <u>10 мин.</u>
	группа «Б»	12-13 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>15 мин.</u>
	группа «В»	14-16 лет включительно	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>15 мин.</u>
	группа «Г»	студенты I-II курсов СПО (при предъявлении справки)	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>20 мин.</u>
	группа «Д»	студенты III-IV курсов СПО (при предъявлении справки)	1) переложение произведения крупной формы (соната, концерт (I часть или II и III части), сюита (не менее трех частей), вариации); 2) два разностилевых произведения (одно из произведений композитора XVI-XIX вв.)	До <u>20 мин.</u>

В номинации «Ансамбль» группы, в зависимости от количественного состава:

учащиеся	студенты	Программные требования	Хронометраж
«К» - 2-3 участника	«М» - 2-3 участника	- два разнохарактерных, разностилевых произведения.	Для групп: «К», «Л» - до <u>10 минут.</u> «М», «Н» - до <u>15 мин.</u>
«Л» - 4-6 участников	«Н» - 4-6 участников		

В номинации «Оркестр» могут принимать участие группы без возрастных ограничений:

группа	Программные требования	Хронометраж
«П» - 13 и более участников	- два разнохарактерных, разностилевых произведения.	До <u>15</u> мин.

Возраст участников определяется на 13 февраля 2021 года.

Для участия в Конкурсе необходимо направить на e-mail Оргкомитета Конкурса collculture30@gmail.com :

- Сканированную заявку (согласно приложениям № 1, 2 к настоящему Положению);
- Сканированное подтверждение об оплате (квитанция);
- Сканированное согласие на обработку персональных данных, участие в конкурсных мероприятиях, фото/видеосъемках (согласно приложению 4 настоящего положения);
- Видеозапись с конкурсной программой (для участников заочной формы);

После подачи заявки, изменение программы не допускается.

Участникам (представителям участника), перед выступлением необходимо представить оргкомитету документ подтверждающий возраст.

После получения материалов на e-mail Оргкомитета, вам будет отправлено автоматическое сообщение о получении письма. Если вы не получили ответ, вам необходимо связаться по телефону, указанному в Положении.

3. Технические требования:

Не допускается привлечение иллюстраторов, наличие звукоусилительной аппаратуры и музыкальных фонограмм.

Оргкомитет (в случае необходимости) предоставляет конкурсанту услуги концертмейстера, для этого участник должен отметить данное требование в своей заявке и выслать нотный материал до 02.02.2021 г.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую требованиям настоящего Положения, уведомив участника, в данном случае возврат денежных средств не производится.

Участники Конкурса гарантируют наличие у них прав на исполнение заявленных музыкальных произведений. Все обязательства, возникшие при использовании авторских и смежных прав, участники Конкурса несут самостоятельно.

Инструкция по отправке видеоматериалов (для заочной формы участия):

Как доказательство того, что видеозапись предназначена исключительно для конкурса, необходимо назвать ФИО автора и наименование произведений. Программа должна быть записана без выключения аппаратуры, во время исполнения должны быть хорошо видны руки конкурсанта

В названии видео файла должны быть указаны: фамилия и инициалы участника или название коллектива, вид инструмента, буквенное обозначение возрастной категории.

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы, запись должна быть в формате: Mp4, AVI или Mpeg4.

Материалы не соответствующие требованиям, а также предоставленные с нарушением указанного срока (**02 февраля 2021г.**) - не приобретают права на участие в конкурсе и не подлежат возвращению.

4. Критерии оценки

а) степень владения инструментом;

б) музыкальность, артистичность и художественная трактовка произведения;

в) исполнительское мастерство;

г) уровень сложности репертуара;

д) сценическая культура;

В состав жюри Конкурса (далее – жюри) включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных образовательных организаций России и окончательно утверждаются после приема заявок.

Решение жюри принимается открытым голосованием простого большинства голосов, оно является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители и призеры Конкурса будут удостоены званий: «Лауреат» (I,II,III степени), «Дипломант» Конкурса.

Участникам, не занявшим призовых мест будут вручены сертификаты.

Все преподаватели и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами.

Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить одно призовое место между несколькими участниками.

Результаты Конкурса будут опубликованы 15 февраля 2021 г. на сайте.

Во время Конкурса осуществляется фотосъемка и видео-аудио-запись всех выступлений участников. Указанные материалы являются собственностью организатора Конкурса, который оставляет за собой право на их дальнейшее использование в любое время без каких-либо вознаграждений участникам.

5. Финансовые условия участия

5.1. - «Соло» - 1000 руб.;

- «Ансамбль» - 600 руб. с одного участника, но не более 2000 руб. с коллектива;

- «Оркестр» - 200 руб. с одного участника, но не более 3000 руб. с коллектива.

5.2. Оплата за участие осуществляется по следующим реквизитам:

Полное наименование	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области "Астраханский колледж культуры и искусств"
Сокращенное наименование	ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

ИНН	3015052769
КПП	301501001
Лицевой счет	20065Ч58696 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств" л/с 20065Ч58696)
Расчетный счет	40601810300003000001
Банк	Отделение по Астраханской области Южного главного управления Центрального банка России (Отделение Астрахань г. Астрахань)
Корр/счет	нет
БИК	041203001
КБК	065000000000000000130
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000001

Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

*** Внимание: в л/с 20065Ч58696 между двумя цифрами «5» стоит заглавная буква «Ч».

Назначение платежа – за участие в Конкурсе.

Во избежание ситуаций ошибочного зачисления денежных средств, непоступления платежей участников Конкурса при заполнении платежных документов (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или посредством помощи специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) обязательно указание:

- наименование учреждения,
- лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области,
- кода бюджетной классификации доходов (КБК)
- дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК).

Организационные взносы расходуются на организацию и проведение Конкурса.

Оплата за участие в Конкурсе принимается в срок до 02.02.2021г.

При нарушении указанного срока предоставленные материалы не участвуют в Конкурсе.

Все расходы, связанные с пребыванием в месте проведения Конкурса (проезд, проживание, питание и других), оплачиваются направляющей стороной

либо непосредственно участниками.

6. Оргкомитет Конкурса:

Адрес: г. Астрахань, ул. Третьяковского/ пл. Ленина/ ул. Адмиралтейская,
2/1/12

Телефон:

(8512) 52-02-07 Вострикова Дарья Николаевна

Электронная почта:

colculture30@gmail.com – адрес для отправки видеоматериалов, документов;

Факс: 52-02-07

Сайт: www.astrcolcult.ru

*В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, Конкурс для всех участников будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.

ЗАЯВКА

На участие в Российском открытом конкурсе исполнителей на национальных инструментах народов России
«Струны Поволжья»
(для ансамбля)

Название коллектива _____

Вид инструмента _____

Ф.И.О. участников, дата рождения _____

Форма участия _____

Город _____

Учебное заведение _____

Группа (К,Л,М,Н) _____

Домашний (контактный) адрес _____

телефон _____

e-mail _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера _____

Предоставление концертмейстера _____

Конкурсная программа

(обязательно указать паспортные данные произведения или авторов текста музыки (при наличии) и хронометраж каждого произведения)

1. _____
2. _____

Подписи:

Руководитель учебного заведения _____ Преподаватель участника _____

Печать учебного заведения _____

м.п.

Заявка заполняется на компьютере, а не от руки

К заявке прилагается Согласие на обработку персональных данных студента (обучающегося)

По прибытии на смотр-конкурс участниками предоставляются копии паспорта (основные страницы), свидетельств ИНН и СНИЛС

!!! Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по наименованию учебного заведения, личных данных участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров, оформление программы. В случае несоответствия – оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.

ЗАЯВКА

На участие в Российском открытом конкурсе исполнителей на национальных инструментах народов России
«Струны Поволжья»
(для соло)

Ф.И.О. участника _____
Вид инструмента _____
Форма участия _____
Дата рождения _____
Город _____
Учебное заведение _____
Группа (А, Б, В,Г,Д) _____
Домашний (контактный) адрес _____
телефон _____
e-mail _____
ФИО преподавателя (полностью) _____
ФИО концертмейстера _____
Предоставление концертмейстера _____

Конкурсная программа

(обязательно указать паспортные данные произведения или авторов текста музыки (при наличии) и хронометраж каждого сочинения)

1. _____
2. _____
3. _____

Подписи:

Руководитель учебного заведения _____

Преподаватель участника _____

Печать учебного заведения _____

М.П.

!!!Заявка заполняется на компьютере, а не от руки

К заявке прилагается Согласие на обработку персональных данных студента (учащегося)

По прибытии на смотр-конкурс участниками предоставляются копии паспорта (основные страницы), свидетельств ИНН и СНИЛС

!!! Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по наименованию учебного заведения, личных данных участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров, оформление программы. В случае несоответствия – оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, участие в конкурсных мероприятиях, фото/видеосъемках

Я, _____,

(Ф.И.О. участника /законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса)

проживающий (ая) по адресу: _____

_____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств», ОГРН 1023000853974 ИНН3015052769, юридический адрес : 414000, г.Астрахань, ул.Третьяковского/ пл.Ленина/ ул.Адмиралтейская, 2/1/12

1. **на обработку моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного)**
(нужное подчеркнуть)

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего участника конкурса)

с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью оказания образовательных услуг.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество участника конкурса;
- дата рождения участника конкурса;
- документ, удостоверяющий личность участника конкурса;
- адрес регистрации участника конкурса;
- фактическое место проживания участника конкурса;
- учебное заведение;
- контактная информация (телефон);
- данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф. И. О., год рождения, паспортные данные, включая место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

- моего/ участия / моего ребенка в «*Российском открытом конкурсе исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»*» (далее – Конкурс);
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам конкурса, подготовки информационных материалов, издания буклетов, информационных материалов;
- обеспечения личной безопасности участников конкурса-фестиваля;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов.

2. Я даю разрешение на то, чтобы открыто публиковались в средствах массовой информации, в т.ч. в Интернет-ресурсах в связи участием в Конкурсе моих/моего ребенка: фамилии, имени, отчества (данные становятся общедоступными), сведений о моем /участии/ ребенка в Конкурсе, результатах (занятых местах, получении грамот, свидетельств и т.д), в связи с мероприятиями Колледжа в рамках уставной деятельности. Я согласен (сна), что Колледж вправе включать обрабатываемые персональные данные мои/ моего ребенка в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и региональных органов управления образованием, регламентирующими предоставление отчетных данных.

3. Я принимаю на себя ответственность за мое поведение/ поведение моего ребенка (опекаемого) в ходе проведения Конкурса и возможность возникновения вследствие этого поведения последствий, которые могут отразиться на моем/ его физическом и эмоциональном состоянии, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от Колледжа.

4. Я обязуюсь, что я /и мой ребенок буду (ем) следовать всем требованиям организаторов мероприятий, в т.ч. уполномоченных работников Колледжа, связанным с вопросами безопасности.

5. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, принадлежащее мне и/или ребенку, оставленное на месте проведения Конкурса (мероприятий), и в случае его утраты отказываюсь от права требовать компенсации от организаторов мероприятий, в том числе Колледжа.

6. В случае необходимости я готов (а) воспользоваться медицинской помощью, предоставленной мне и/или моему ребенку (опекаемому) организаторами мероприятий, Колледжем.

7. Я согласен(сна) с тем, что мое /участие/ моего ребенка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату; я отказываюсь от компенсации в отношении этих материалов.

8. Я предоставляю полное и исключительное право ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», юридический адрес: 414000, г.Астрахань, ул. Третьяковского / пл.Ленина/ул.Адмиралтейская, 2/1/12, в целях осуществления уставной деятельности:

8.1. публиковать в т.ч с использованием средств массовой информации и интернет –ресурсов фотографии, видеоматериалы с моим/участием/ моего ребенка (опекаемого), на которых я/он (она) изображен (а), полностью или фрагментарно, в цвете или нет, под его (ее) или вымышленным именем.

8.2. а также предоставляю полное и абсолютное право использовать фотографии с моим/ его изображением, видеоматериалы с моим/его участием в Конкурсе для рекламы, в печати или любых других целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации. Я отказываюсь от права вмешиваться в право Колледжа публиковать их.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии, видеоматериалы.

Настоящее согласие действует один год с момента начала проведения конкурса.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах/ в интересах несовершеннолетнего.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия оператор обязан прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 10 (десяти) календарных дней с даты поступления указанного отзыва.

_____/ (подпись) _____/ ФИО участника/ родителя/законного представителя участника

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Данные об участнике конкурса-фестиваля:

Ф.И.О. (полностью)
дата рождения _____ место рождения _____

документ, удостоверяющий личность:
свидетельство о рождении (для лиц до 14 лет):

паспорт: серия _____ номер _____ дата выдачи _____
кем выдан _____
адрес регистрации _____

адрес фактического проживания _____

телефон, e-mail _____

Данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса:

Ф.И.О. (полностью) законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса
дата рождения _____ место рождения _____

документ, удостоверяющий личность законного представителя:
серия _____ номер _____ дата выдачи _____
кем выдан _____
адрес регистрации _____

адрес фактического проживания _____

телефон, e-mail _____

кем приходится несовершеннолетнему _____

Подпись _____ дата _____