

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
««Музыкальное звукооператорское мастерство»»**

Продолжительность обучения - 260 часов.

**В результате профессиональной переподготовки присваивается квалификация:
«Специалист звукооператорского мастерства».**

По окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Цель и задачи реализации программы. Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

- звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования);
- музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения)
- организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов и других помещений).

Планируемые результаты обучения.

В результате прохождения профессиональной переподготовки слушатель должен:

иметь практический опыт: подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи; монтажа и настройки оборудования;

уметь: управлять акустическими характеристиками помещения; выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; записывать, создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику для обработки звука;

знать: основы акустики, акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; способы формирования необходимых акустических условий; теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; теоретические основы электротехники, характеристики типовых радиокомпонентов; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; правила технической эксплуатации звуковой техники; основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; основные технологии обработки звука на компьютере.