

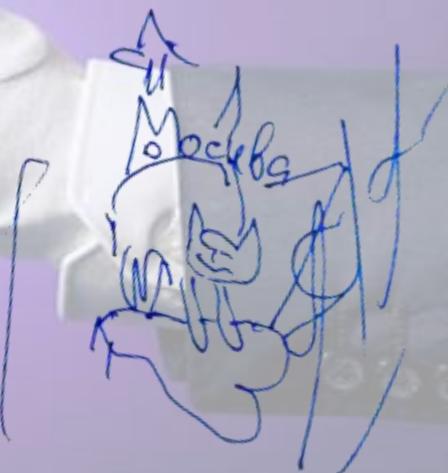
Александр Попов



О фокусах попроще
Александр Попов

О ФОКУСАХ ПОПРОЩЕ ПОПОВ А.Ю.

В дар студентам Астраханского
колледжа культуры и искусства
от автора с пожеланием
автоматических ожиданий и творческого
счастья ...





Эта книжка в первую очередь ориентирована на тех, кто хочет творчески подойти к профессии иллюзиониста. Если вы никоим образом не принадлежите к эстрадно-цирковому сообществу, попробуйте начать со второй – не такой специфической части. Это приоткроет для вас окошко в неизведанную область...

Александр Попов – признанный и уважаемый авторитет в жанре карточных фокусов. Его приемы виртуозной "крутки" легли в основу нового модного вида обращения с картами так называемые "флориши" и "кардистри". Однако у представителей этого направления, "флориши" и "кардистри" развиваются ради их самих и являются по сути жонглированием картами. У Александра слейтинг существует и развивается в жанре карточных фокусов и, что удивительнее всего, в жанре карточной мнемотехники. С большим удовольствием и предчувствием волшебных откровений прочел рукопись Александра. К окончанию первой части вполне оформилось понимание того, что это не просто желание "ветерана" напомнить о себе и своих достижениях – "чтобы помнили".

Это гораздо больше. Анализируя прочитанное, я пришел к выводу, что знания из различных областей нашего искусства автор объединил в единую логичную систему. Вторая часть мне показалась несколько необычной. Уверен, для многих коллег, она представится революционной! В целом, на мой взгляд, "О фокусах попроще" будет прекрасным пособием всем, кто желает посвятить себя профессии иллюзиониста. Эта работа при вдумчивом применении ее советов и выводов позволит значительно расширить границы одного жанра и может стать опорой в любом творчестве!

*Президент Московского клуба фокусников (РАИ) с 2002 по 2005 год,
Почетный член Российской Ассоциации Иллюзионистов,
Победитель конкурса иллюзионистов
в Лондоне Василий Руденко*