**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Смиховская**

**«13» января 2020 г.**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: Хореографическое творчество**

**3 курс**

*Классный руководитель: Русинова-Сергеева Н.В.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | Время | Предмет | Ауд | **Преподав.** | **День** | Время | Предмет | Ауд | **Преподав.** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **8:00-8:45** |  |  |  | **ЧЕТВЕРГ** | **8:00-8:45** | Литература (зарубежная и отечественная) | 225 | Джуманова С.Ш. |
| **8:45-9:30** |  |  |  | **8:45-9:30** | Литература (зарубежная и отечественная) | 225 | Джуманова С.Ш. |
| **9:35-10:20** |  |  |  | **9:35-10:20** | Региональные особенности русского танца | 110 | Зубарева Г.Н.конц. Минеев В.Л. |
| **10:20-11:05** |  |  |  | **10:20-11:05** | Региональные особенности русского танца | 110 | Зубарева Г.Н.конц. Минеев В.Л. |
| **11:10-11:55** | Народное художественное творчество | 216 | Марушкина Т.В. | **11:10-11:55** | Безопасность жизнедеятельности | 208 | Алгазиев Х.К. |
| **11:55-12:40** | Народное художественное творчество | 216 | Марушкина Т.В. | **11:55-12:40** | Безопасность жизнедеятельности | 208 | Алгазиев Х.К. |
| **13:30-14:15** | Современный танец (2) | 105 | Полетаева С.С. | **13:30-14:15** |  |  |  |
| **14:15-15:00** | Современный танец (1) | 105 | Полетаева С.С. | **14:15-15:00** |  |  |  |
| **15:05-15:50** | Физическая культура | 102 | Полетаева С.С. | **15:05-15:50** |  |  |  |
| **15:50-16:35** | Физическая культура | 102 | Полетаева С.С. | **15:50-16:35** |  |  |  |
| **16:40-17:25** |  |  |  | **16:40-17:25** |  |  |  |
| **17:25-18:10** |  |  |  | **17:25-18:10** |  |  |  |
| **ВТОРНИК** | **8:00-8:45** |  |  |  | **ПЯТНИЦА** | **8:00-8:45** | Композиция и постановка танца (2) | 110 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **8:45-9:30** |  |  |  | **8:45-9:30** | Композиция и постановка танца (2) | 110 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **9:35-10:20** | Основы философии | 225 | Канаш В.М. | **9:35-10:20** | Композиция и постановка танца (2) | 110 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **10:20-11:05** | Основы философии | 225 | Канаш В.М. | **10:20-11:05** | Композиция и постановка танца (1) | 110 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **11:10-11:55** | Методика преподавания творческих дисциплин | 223 | Попова Н.В. | **11:10-11:55** | Композиция и постановка танца (1)  | 110 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **11:55-12:40** | Методика преподавания творческих дисциплин | 223 | Попова Н.В. | **11:55-12:40** | Композиция и постановка танца (1) / Иностранный язык (2) | 110 / 218 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Гаврикова М.Г. |
| **13:30-14:15** | Классический танец (1) / Народный танец (2) | 101 / 110 | Попова Н.В.конц. Язенкова Т.А. / Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. | **13:30-14:15** | Иностранный язык (2) | 218 | Гаврикова М.Г. |
| **14:15-15:00** | Классический танец (1) / Народный танец (2) | 101 / 110 | Попова Н.В.конц. Язенкова Т.А. / Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. | **14:15-15:00** | Иностранный язык (1) | 218 | Гаврикова М.Г. |
| **15:05-15:50** | Классический танец (1) / Народный танец (2) | 101 / 110 | Попова Н.В.конц. Язенкова Т.А. / Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. | **15:05-15:50** | Иностранный язык (1) | 218 | Гаврикова М.Г. |
| **15:50-16:35** |  |  |  | **15:50-16:35** |  |  |  |
| **16:40-17:25** |  |  |  | **16:40-17:25** |  |  |  |  |
| **17:25-18:10** |  |  |  | **17:25-18:10** |  |  |  |  |
| СРЕДА | **8:00-8:45** | Основы педагогики | 223 | Милованова С.Р. | СУББОТА**9-55 – 10-40****10-40 – 11-25****9-55 – 10-40****10-40 – 11-25****9-55 – 10-40****10-40 – 11-25****9-35 – 10-20****10-20– 11-05** | **8:00-8:45** | Дуэтный танец (1) / Сценическая практика (2) | 103 / 110 | Полетаева С.С.конц. Язенкова Т.А. / Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **8:45-9:30** | Основы педагогики | 223 | Милованова С.Р. | **8:45-9:30** | Сценическая практика (1) / Дуэтный танец (2) | 110 / 103 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Полетаева С.С.конц. Язенкова Т.А |
| **9:35-10:20** | История искусства | 216 | Марушкин А.К. | **9:35-10:20** | Современный танец (1) / Сценическая практика (2) | 103 / 102 | Полетаева С.С. / Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. |
| **10:20-11:05** | История искусства | 216 | Марушкин А.К. | **10:20-11:05** | Сценическая практика (1) / Современный танец (2) | 102 / 103 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Полетаева С.С. |
| **11:10-11:55** | Народный танец (1) / Классический танец (2) | 110 / 101 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Попова Н.В.конц. Язенкова Т.А. | **11:10-11:55** | Социально-культурная деятельность | 223 | Марушкина Т.В. |
| **11:55-12:40** | Народный танец (1) / Классический танец (2) | 110 / 101 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Попова Н.В.конц. Язенкова Т.А. | **11:55-12:40** | Социально-культурная деятельность | 223 | Марушкина Т.В. |
| **13:30-14:15** | Народный танец (1) / Классический танец (2) | 110 / 101 | Русинова-Сергеева Н.В.конц. Еремицкий П.С. / Попова Н.В.конц. Язенкова ТА | **13:30-14:15** |  |  |  |
| **14:15-15:00** |  |  |  | **14:15-15:00** |  |  |  |
| **15:05-15:50** |  |  |  | **15:05-15:50** |  |  |  |
| **15:50-16:35** |  |  |  | **15:50-16:35** |  |  |  |
| **16:40-17:25** |  |  |  | **16:40-17:25** |  |  |  |
| **17:25-18:10** |  |  |  | **17:25-18:10** |  |  |  |
|  |