**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальная шкатулка»**

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Музыкальный инструмент»**

Направление «Инструментальное исполнительство»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков обучения основам игры на инструментах сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Ансамбль»**

Направление «Инструментальное исполнительство»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками ансамблевого исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт ансамблевого музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам ансамблевого исполнительства сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Оркестр»**

Направление «Инструментальное исполнительство»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Оркестр» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры в оркестре, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного музицирования сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков оркестрового исполнительства. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету оркестр должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Постановка голоса»**

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* Формирование широкого представления об искусстве народного пения.
* Формирование навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
* Развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора.
* Осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры.
* Формирование основы детской народной манеры пения.
* Развитие специальных музыкальных способностей.
* Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей.
* Развитие национального самосознания.
* Формирование целостного восприятия народной культуры.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

««Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Ансамбль»**

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* Формирование широкого представления об искусстве ансамблевого народного пения.
* Формирование ансамблевых навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
* Развитие специальных музыкальных способностей.
* Развитие национального самосознания.
* Формирование целостного восприятия народной культуры.
* Формирование и развитие музыкального мышления.
* Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам ансамблевого пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Хор»**

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Хор» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* формирование широкого представления об искусстве хорового народного пения.
* формирование хоровых навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками хорового пения, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового пения. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету хор должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнительства.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Постановка голоса»**

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками вокального исполнения, позволяющими приобретать собственный опыт пения;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Ансамбль»**

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками ансамблевого исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт ансамблевого пения;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучению основам ансамблевого пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Хор»**

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Хор» является частью образовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Распределение учебного материала.
	* Годовые требования
	* Примерный репертуарный список
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Цель** учебного предметаизучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

**Задачами** учебного предмета являются:

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками хорового пения, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка -6», «Музыкальная шкатулка -7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового пения. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету хор должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнительства.