**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

 **«В ТЕМПЕ ВАЛЬСА»**

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Классический танец»**

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью образовательной общеразвивающей программы «В ТЕМПЕ ВАЛЬСА».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Годовые требования
	* Учебно-тематический план
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

***Целью*** учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

***Задачи:***

* приобрести знания балетной терминологии;
* изучить элементы и основные комбинации классического танца;
* получить знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
* изучить танцевальные комбинации на основе классического танца;
* научить ребенка осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам классического танца сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Подготовка концертных номеров»**

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью образовательной общеразвивающей программы «В ТЕМПЕ ВАЛЬСА».

Структура программы:

1. **Пояснительная записка**.
	* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
	* Срок реализации учебного предмета
	* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
	* Форма проведения учебных аудиторных занятий
	* Цели и задачи учебного предмета
	* Обоснование структуры программы учебного предмета
	* Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. **Содержание учебного предмета.**
	* Годовые требования
	* Учебно-тематический план
3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
4. **Формы и методы контроля.**
5. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
	* Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
	* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

***Целью*** учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

***Задачи:***

* научить осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога;
* получить умение работы в танцевальном коллективе, группе;
* обучить умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
* понимать и исполнять указания преподавателя,
* научить творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
* получить навыки участия в репетиционной работе.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков концертных выступлений сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.