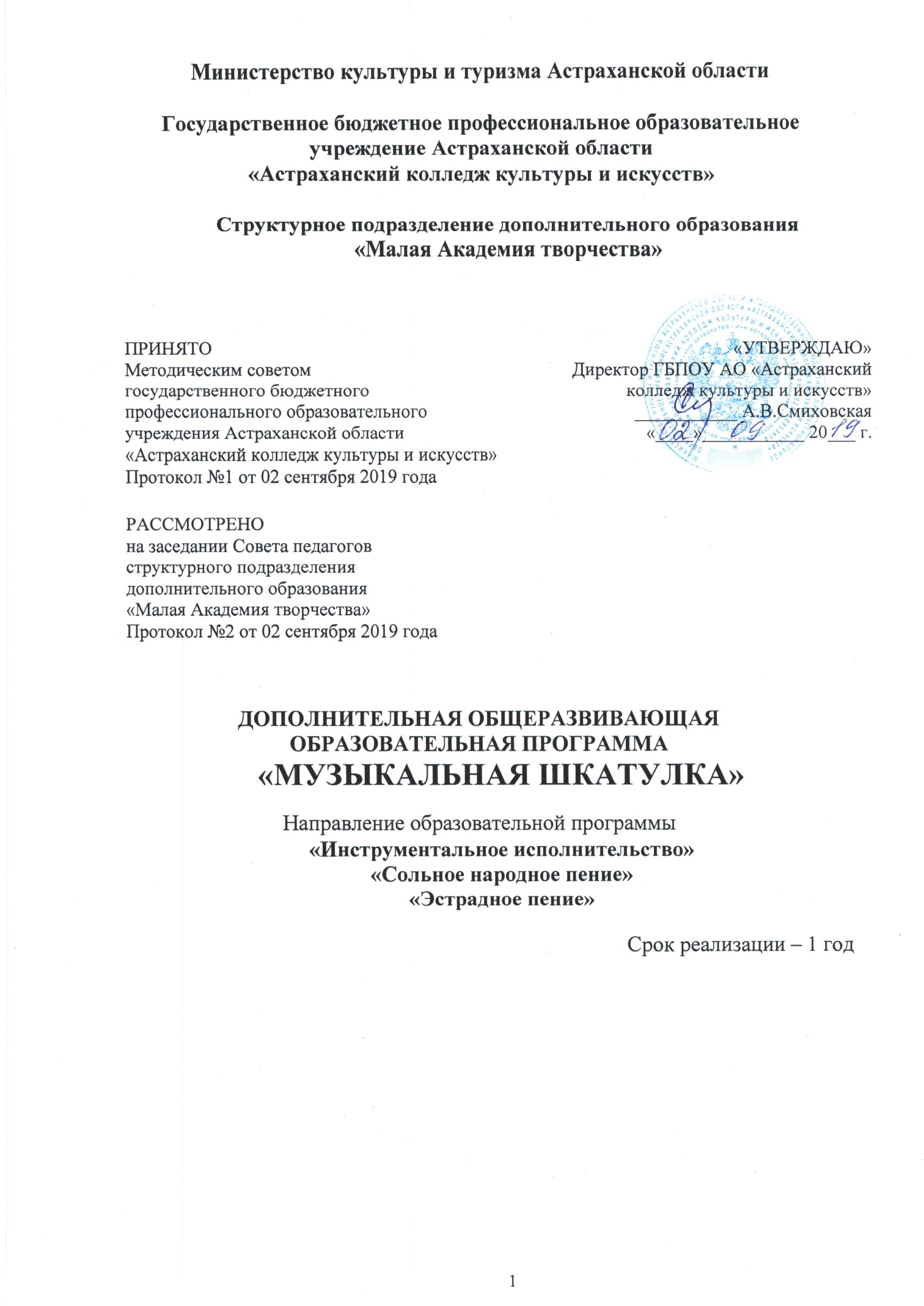
****

**Министерство культуры и туризма Астраханской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области**

**«Астраханский колледж культуры и искусств»**

**Структурное подразделение дополнительного образования**

**«Малая Академия творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Методическим советом  государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»  Протокол №1 от 02 сентября 2019 года | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Смиховская  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Совета педагогов  структурного подразделения  дополнительного образования  «Малая Академия творчества»  Протокол №2 от 02 сентября 2019 года |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыкальная шкатулка»**

Направление образовательной программы

**«Инструментальное исполнительство»**

**«Сольное народное пение»**

**«Эстрадное пение»**

Срок реализации – 1 год

**Разработчики**:

Кудрявцева Н.В., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»,

Штельман И.Н., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»,

Соловьев Д.В., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»,

Вахненко Т.В., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………...…….…..…4
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальная шкатулка».....…………………...7
3. Учебные планы дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальная шкатулка………..…………………………………10

IV. График образовательного процесса……………………………........................12

1. Программы учебных предметов………………………......................................13

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальная шкатулка».14

VII. Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность…..…...………………………….……………………………........18

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальная шкатулка» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальная шкатулка» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальная шкатулка» направлена:

* на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
* на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальная шкатулка» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

* развитие творческих способностей подрастающего поколения,
* формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая,общеразвивающая.Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальная шкатулка» доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах/пения. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских/вокально-исполнительских умений и навыков.

***Актуальность программы:***

Заключается в воспитании и развитиигармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте/занятие пением помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

***Педагогическая целесообразность:***

* индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых/певческих навыков и приемов, становление исполнительского/вокального аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах/вокального исполнительства.

***Цели и задачи программы***

***Цель программы:*** развитие творческих способностей ииндивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах/певческого искусства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте/вокального исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления;
* формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
* обучение навыкам игры/пения в ансамбле;
* подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
* участие обучающихся в творческих мероприятиях;
* воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

***Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка».***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

* оркестровые инструменты;
* чехлы для хранения и удобной транспортировки инструмента;
* пюпитр (подставка для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов;
* электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки инструмента;
* фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

***Сроки освоения программы***

***Возраст***:программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6до 17 лет включительно.

***Срок реализации:*** 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка-6», «Музыкальная шкатулка-7».

* 1. **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка»**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* ***области исполнительской подготовки:***
* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений.
* ***области теоретической подготовки:***
* первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Музыкальный инструмент»:***

* знание репертуара для своих инструментов, в соответствии с программными требованиями;
* знание профессиональной терминологии;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Учебный предмет «Оркестр»****:*

* знание начальных основ инструментальных особенностей оркестровых партитур, художественно-исполнительских возможностей оркестра;
* навыки коллективного исполнительского творчества;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра

***Учебный предмет «Хор» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»****:*

* знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых

особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки хорового исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе хора.

***Учебный предмет «Постановка голоса»:***

* знание репертуара для своего диапазона, в соответствии с программными требованиями;
* знание профессиональной терминологии;
* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
* наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Учебный предмет «Ансамбль» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»****:*

* знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых
* особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей ансамблевого коллектива;
* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

***Учебный предмет «Ансамбль» направление «Инструментальное исполнительство»****:*

* знание начальных основ ансамблевого искусства, особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей ансамблевого коллектива;
* навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля.

1. **Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка»**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

* достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
* приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

* Музыкальный инструмент/Постановка голоса
* Оркестр/Хор или Ансамбль (исходя из комплектации групп)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

**Направление** **образовательной программы:**

**«Сольное народное пение»**

**«Инструментальное исполнительство»**

(Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год

Для обучающихся в возрасте 6,6 – 17 лет включительно

Продолжительность занятия – 45 минут

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного предмета** | **Форма занятий** | **Количественный состав групп** | **Количество аудиторных часов в неделю** | **Форма контроля** |
| **1.\*** | Ансамбль | мелкогрупповая | группа не более 10 человек | 2 | 1полугодие – **открытый урок**;  2 полугодие– **классный концерт** |
| Хор/Оркестр | групповая | группа не менее 12 человек |
| **2.** | Постановка голоса /Музыкальный инструмент | индивидуальная | - | 2 | 1полугодие – **открытый урок**;  2 полугодие– **классный концерт** |
| **Всего:** | | | **4** |  |

**\***Реализация учебного предмета осуществляется исходя из комплектации групп.

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности.

По всем предметам по итогам полугодий проводится полугодовой контроль:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название предмета** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| Оркестр/Хор или Ансамбль | открытый урок | классный концерт |
| Музыкальный инструмент/Постановка голоса | открытый урок | классный концерт |

**IV. График образовательного процесса**

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября, согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель. Предусмотрены осенние каникулы – в течение 1 полугодия, весенние каникулы – в течение 2 полугодия.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет включительно допускается окончание занятий в 21.00 часов. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия.

***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование учебного предмета** | **Количество аудиторных часов в неделю** | **Продолжительность занятия** |
| Оркестр/Хор или Ансамбль | 2 | 45 минут |
| Музыкальный инструмент/Постановка голоса | 1 | 45 минут |
| Сольфеджио | 1 | 45 минут |

**V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

* Музыкальный инструмент/Постановка голоса
* Оркестр/Хор либо Ансамбль
* Сольфеджио

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на изучение одного из инструментов: фортепиано, балалайка, баян/аккордеон, домра, национальная домбра, саратовская гармошка.(индивидуальные занятия)

Учебный предмет «Постановка голоса» реализуется в направлениях «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение»

Учебный предмет «Ансамбль» реализуется в направлениях «Инструментальное исполнительство», «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение» исходя их соответствующей комплектации групп (мелкогрупповые занятия).

Учебный предмет «Оркестр» реализуется в направлении «Инструментальное исполнительство» исходя из соответствующей комплектации групп (групповые занятия).

Учебный предмет «Хор» реализуется в направлении «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение» исходя их соответствующей комплектации групп (групповые занятия).

Программы учебных предметов представлены в приложениях к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Музыкальная шкатулка» по следующим направлениям:

«Инструментальное исполнительство»

«Сольное народное пение»

«Эстрадное пение»

И в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Музыкальная шкатулка-1», «Музыкальная шкатулка-2», «Музыкальная шкатулка-3», «Музыкальная шкатулка-4», «Музыкальная шкатулка-5», «Музыкальная шкатулка-6», «Музыкальная шкатулка-7».

**VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Музыкальная шкатулка»**

***Формы и методы контроля***

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид контроля*** | ***Задачи*** | ***Формы*** |
| **Текущий контроль** | - поддержание учебной дисциплины,  - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету,  - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении полугодового контроля. | прослушивания |
| **Полугодовой контроль** | определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения | I полугодие –открытый урок ;  II полугодие – классный концерт. |

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент»**

**Направление образовательной программы**

**«Инструментальное исполнительство»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.

**Учебный предмет «Постановка голоса»**

**Направление образовательной программы**

**«Сольное народное пение»**

**«Эстрадное пение»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная динамика; текст спет безукоризненно.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, неточным интонированием, без личного участия самого ученика в процессе исполнения.

**Учебный предмет «Ансамбль»**

**Направление образовательной программы**

**«Инструментальное исполнительство»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная динамика; ансамбль в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, неточным интонированием, отсутствие совместного ансамблевого исполнения.

**Учебный предмет «Ансамбль»**

**Направление образовательной программы**

**«Сольное народное пение»**

**«Эстрадное пение»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; ансамбль в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, без элементов фразировки, неточным интонированием, отсутствие совместного ансамблевого исполнения.

**Учебный предмет «Оркестр»**

**Направление образовательной программы**

**«Инструментальное исполнительство»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно, слаженность в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, без личного участия самого ученика в процессе музицирования, отсутствие совместного оркестрового исполнения произведения.

**Учебный предмет «Хор»**

**Направление образовательной программы**

**«Сольное народное пение»**

**«Эстрадное пение»**

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе музицирования, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

**VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность**

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. **Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:

* развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
* удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
* развитие артистических навыков обучающихся;
* формирование общей культуры обучающихся;
* расширение культурного кругозора обучающихся;
* социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
* формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
* популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
* приобщение к духовным ценностям;
* осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

**2. Задачи:**

* целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
* создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
* организация содержательного досуга.

1. **Виды деятельности:**

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;

3.2. Организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.3. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.4Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).