****

**Министерство культуры и туризма Астраханской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области**

**«Астраханский колледж культуры и искусств»**

**Структурное подразделение дополнительного образования**

**«Малая Академия творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО Методическим советомгосударственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»Протокол №1 от 02 сентября 2019 года | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Смиховская«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
| РАССМОТРЕНО на заседании Совета педагоговструктурного подразделениядополнительного образования«Малая Академия творчества»Протокол №2 от 02 сентября 2019 года |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«РУССКАЯ БЕСЕДА»**

Направление образовательной программы

**«Хоровое народное пение»**

Срок реализации – 1 год

**Разработчики:**

Сугробова Н.И., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»,

Вахненко Т.В., педагог дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………...…….…..…4
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Русская беседа»………………………………..7
3. Учебные планы дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Русская беседа»………………..…………………………………..9

IV. График образовательного процесса……………………………........................11

1. Программы учебных предметов………………………......................................12

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Русская беседа»….……...13

VII. Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность…..…...………………………….……………………………........15

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Русская беседа» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Русская беседа» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Русская беседа» направлена:

* на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
* на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Русская беседа» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

* развитие творческих способностей подрастающего поколения,
* формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то сесть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Русская беседа» реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая,общеразвивающая.Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Русская беседа» доступно всем детям, желающим освоить навыки хорового исполнительства. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам народной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие вокально-исполнительских умений и навыков.

***Актуальность программы:***

Заключается в воспитании и развитиигармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятие хоровым народным пением приобщает к лучшим образцам народной музыкальной культуры.

***Педагогическая целесообразность:***

* обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование певческих навыков и приемов народного пения, становление вокального аппарата, второе - развитие практических форм вокального исполнительства.

***Цели и задачи программы***

***Цель программы:*** развитие творческих способностей ииндивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков хорового народного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области народного музыкального творчества.

***Задачи программы:***

* выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями вокально-хорового исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт исполнения;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
* формирование и развитие музыкального мышления;
* формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к народному музыкальному исполнительству;
* обучение навыкам пения в хоре;
* подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
* участие обучающихся в творческих мероприятиях;
* воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

***Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа».***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

* электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки;
* фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

***Сроки освоения программы***

***Возраст***:программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6до 17 лет включительно.

***Срок реализации:*** 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Русская беседа-1», «Русская беседа-2», «Русская беседа-3», «Русская беседа-4», «Русская беседа-5», «Русская беседа-6», «Русская беседа-7».

* 1. **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа»**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* ***области исполнительской подготовки:***
* навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений.
* ***области теоретической подготовки:***
* первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в народном музыкальном творчестве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Хор»:***

* знание начальных основ хорового народного пения, вокально-хоровых

особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового народного коллектива;

* умение передавать замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки хорового исполнительского творчества;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе хора.

***Учебный предмет «Сольфеджио»:***

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

* умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
* записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.
1. **Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа»**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

* достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
* приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Русская беседа» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

* Хор
* Сольфеджио

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

 **«РУССКАЯ БЕСЕДА»**

**Направление** **образовательной программы:**

 **«Хоровое народное пение»**

(Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год

Для обучающихся в возрасте 6,6 – 17 лет включительно

Продолжительность занятия – 45 минут

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного предмета** | **Форма занятий** | **Количественный состав групп** | **Количество аудиторных часов в неделю** | **Форма контроля** |
| **1.** | Хор  | групповая | группа не менее 12 человек | 4 | 1полугодие – **открытый урок**;2 полугодие– **классный концерт** |
| **2.** | Сольфеджио | групповая | группа не менее 10 человек | 1 | 1полугодие – **открытый урок**;2 полугодие – **открытый урок** |
| **Всего:** | **5** |  |

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности.

По всем предметам по итогам полугодий проводится полугодовой контроль:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название предмета** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| Хор  | открытый урок | классный концерт |
| Сольфеджио | открытый урок | открытый урок |

**IV. График образовательного процесса**

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября, согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет включительно допускается окончание занятий в 21.00 часов. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия.

***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование учебного предмета** | **Количество аудиторных часов в неделю** | **Продолжительность занятия** |
| Хор | 4 | 45 минут |
| Сольфеджио | 1 | 45 минут |

**V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

* Хор
* Сольфеджио

Учебный предмет «Хор» реализуется в направлении «Хоровое народное пение» - групповые занятия.

Учебный предмет «Сольфеджио» - групповые занятия.

Программы учебных предметов представлены в приложениях к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Русская беседа» в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«Русская беседа-1», «Русская беседа-2», «Русская беседа-3», «Русская беседа-4», «Русская беседа-5», «Русская беседа-6», «Русская беседа-7».

**VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Русская беседа»**

***Формы и методы контроля***

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

 Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид контроля*** | ***Задачи*** | ***Формы*** |
| **Текущий контроль** | - поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении полугодового контроля.  | прослушивания |
| **Полугодовой контроль** | определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения | I полугодие –открытый урок ;II полугодие – классный концерт. |

***Критерии оценки***

**Учебный предмет «Хор»**

**Направление образовательной программы**

 **«Хоровое народное пение»**

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям пением;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: хоровом, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

 По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

 Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

 Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе исполнения, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

**Учебный предмет «Сольфеджио»**

***Формы и методы контроля.***

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольфеджио» включает в себя текущий и полугодовой контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы и средства текущего контроля*.* В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные работы и устные опросы по темам.

Полугодовой контроль успеваемости проводится в форме открытого урока на завершающих полугодия учебных занятиях согласно графикам учебного процесса.

***Критерии оценки***

 По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

 Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

 Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

**VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность**

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. **Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:
* развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
* удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
* развитие артистических навыков обучающихся;
* формирование общей культуры обучающихся;
* расширение культурного кругозора обучающихся;
* социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
* формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
* популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
* приобщение к духовным ценностям;
* осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

**2. Задачи:**

* целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
* создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
* организация содержательного досуга.
1. **Виды деятельности:**

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;

3.2. Организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.3. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.4Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).