**Требования к вступительным испытаниям по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

*Квалификация: Специалист по звукооператорскому мастерству*

Творческое испытание профессиональной направленности включает в себя:

1. Звуковой анализ музыкального фрагмента, проверка умений пользования звуковым редактором.

2. Проверка музыкально-слуховых данных (сольфеджио).

3. Собеседование по вопросам музыкального искусства, выявления художественной эрудиции и осознанности выбора данной специальности.

**Критерии оценивания вступительных испытаний**

**1. Проверка музыкально-слуховых данных:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Определить на слух: звукоряды натурального мажора и трех видов минора, ступени; простые диатонические интервалы и тритоны, трезвучия с обращениями. |
| 2 | Пропеть отдельные звуки, взятые экзаменатором на фортепиано (интонационный слух). |
| 3 | Определить на слух количество звуков в интервалах, аккордах, взятых экзаменатором на фортепиано, и воспроизвести их голосом (гармонический слух). |
| 4 | Воспроизвести ритмический рисунок, исполненный экзаменатором (ритмический слух). |
| 5 | Пропеть небольшой музыкальный отрывок после проигрывания его экзаменатором (музыкальная память). |

**2. Звуковой анализ музыкального фрагмента:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Понимание стиля |
| 2 | Понимание формы |
| 3 | Определение инструментов  |
| 4 | Характеристика недостатков |

**3. Собеседование:**

выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудицию в области работы звукорежиссуры, знание музыкальной литературы, музыкальной терминологии. Приветствуется наличие портфолио.