

«СОГЛАСОВАНО»
И.о. министра образования и
науки Астраханской области

«27 » мая 2019 г.

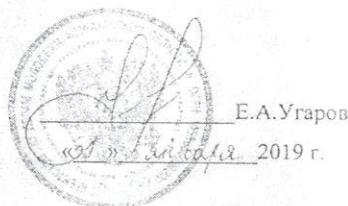
Б.А.Гутман



«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. руководителя агентства по
делам молодежи
Астраханской области

«27 » мая 2019 г.

Е.А.Угаров



«СОГЛАСОВАНО»
И.о. заместителя председателя
Правительства Астраханской области
- министра культуры и туризма
Астраханской области

«27 » мая 2019 г.

Г.А.Зотеева



«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Астраханской региональной
организации Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»

«27 » мая 2019 г.

И.Р.Голобокова



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (далее – Положение) определяет процедуру подготовки, условия и механизм проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях поддержки активной молодежи, в том числе через развитие общественного движения, создания условий для реализации творческого потенциала молодежи, совершенствования системы эстетического

воспитания молодежи, сохранения нравственных и культурных достижений молодежи.

1.3. Организаторами Фестиваля являются агентство по делам молодежи Астраханской области (далее – агентство) и Астраханская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» (далее – АРО РСМ). Организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет) формируется и утверждается агентством и АРО РСМ. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют рабочая группа, назначаемая оргкомитетом.

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Астраханской области;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

3.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

3.2. Принимать участие могут индивидуальные исполнители и творческие коллективы (далее – участники), осуществляющие свою деятельность на территории Астраханской области.

3.3. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

3.4. Конкурсные номера (работы) должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

3.5. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 25 лет на момент окончания Фестиваля. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 16 до

25 лет, и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет за исключением дуэтов. В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 16 до 25 лет.

3.5. Один участник выступает не более чем с одним концертным номером в одной номинации для каждого направления, согласно настоящему положению.

3.6. В финале Фестиваля участники выступают с заявленным на отборочном туре концертным номером. В противном случае участник исключается.

3.7. Для участия в Фестивале направляющей образовательной организации оргкомитетом устанавливается организационный взнос в размере 1000 руб. для профессиональных образовательных организаций, 1500 руб. для образовательных организаций высшего образования за участие в одной номинации. Количество участников в одной номинации не ограничено.

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2018/19 учебном году проводится в три этапа:

I этап (отборочный этап) – фестивали студенческого творчества внутри профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования (проводится администрацией образовательной организации при обязательном присутствии представителей оргкомитета и членов жюри Фестиваля) – с 11 по 22 марта 2019 года;

II этап – региональный Фестиваль студенческого творчества (принимают участие участники, прошедшие отбор в I этапе) – с 1 по 3 апреля 2019 года;

III этап – национальный финал – XXVII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» 2019 года – с 14 по 19 мая 2019 в г. Перми Пермского края.

4.2. Оргкомитет имеет право допустить участников, обучающихся в образовательных организациях, находящихся в муниципальных образованиях Астраханской области, для участия в финале на основании просмотренной видеозаписи выступлений на отборочном этапе.

4.3. В финале принимают участие участники, оплатившие организационный взнос, размер которого устанавливается оргкомитетом.

4.4. Оргкомитетом устанавливается четкий, заранее установленный порядок номеров выступления участников. В случае опоздания участник автоматически выбывает с Фестиваля.

4.5. По окончанию Фестиваля оргкомитет проводит гала-концерт. Сроки, место проведения и состав участников гала-концерта устанавливаются оргкомитетом. Программа гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях и рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

5. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

5.1. Конкурсные направления Фестиваля:

«Региональная программа»;

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Видео»;

«Журналистика».

5.2. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 1 к настоящему положению).

5.3. Конкурс проводится в 2-х категориях: «Профессиональная» и «Непрофессиональная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с пунктом 3.4. настоящего положения.

6. Организационные условия Фестиваля

6.1. Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятиях, организаторы ответственности не несут.

6.2. Участники своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участием своих подопечных дают согласие организаторам Фестиваля на съемку на кинопленку, для телевидения или иным образом, фотоотчета во время мероприятия, записи на аудио носители и впоследствии использования полученных кино-, теле-, видео-, фото-, аудио-, прочих материалов, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и пр.), а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам Фестиваля без ограничения сроков на любой территории без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Став участниками Фестиваля, творческие коллективы и индивидуальные исполнители автоматически дают согласие на проведение фото- и видеосъемки их выступлений.

6.3. Участники своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Возможные взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники и (или) их законные представители регулируют самостоятельно.

6.4. Участники Фестиваля и законные представители несовершеннолетних участников предоставляют письменное заявление на согласие обработки своих

персональных данных (Приложения № 4).

6.5. Выступления и работы, не соответствующие требованиям настоящего положения, жюри не оцениваются.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Итоги Фестиваля подводятся в финале.

7.2. Гран-при – высшая награда за лучший номер в направлении.

7.3. Победителям в номинациях по каждому направлению вручаются дипломы лауреата I, II, III степени. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участника.

7.4. Оргкомитет может учреждать Специальные Дипломы.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией Программы из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Астраханской области. В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

8.2. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсных направлениях;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт Фестиваля;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение с участниками своего конкурсного направления;

жюри направления «Региональная программа» проводит закрытое обсуждение с режиссером региональной программы.

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

9. Заявка на участие в Фестивале

Образовательная организация для участия в отборочном туре регионального этапа Фестиваля направляет в оргкомитет заявку с указанием времени, места проведения и номинаций, в которых планируется участие (Приложение № 2).

Заявка подается в срок до 22.02.2019 г. в адрес оргкомитета Фестиваля.

E-mail: astruy@mail.ru, art-info-30@mail.ru . Контактный тел/факс: 8 (8512) 30-66-60, 8 (8512) 39-28-52, 8 (917) 181-71-44, 8 (937) 829-00-44.

Для участия в финале образовательные организации направляют в оргкомитет сводную заявку, утвержденную руководителем, с указанием конкурсной программы (Приложение № 3).

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в 2019 году

Регламент конкурсных направлений

Регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в
2019 году

Один номер может быть показан только в одной из категорий: «Профессиональная» или «Непрофессиональная» в соответствии с положением. Один коллектив может выставить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсном направлении с сольными номерами. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном направлении с сольными номерами либо в составе малой формы.

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

- Общая продолжительность монтажа и демонтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа региональной программы, не должна превышать 20 минут.
- Программа должна содержать название и продолжительность, информацию об авторе сценария, режиссере, хореографе, сценографе, звукорежиссере, ведущих и других; названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках. К программе выступления необходимо приложить перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

- идея;
- режиссерское решение;
- разнообразие жанров;
- исполнительское мастерство;
- культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.
- Каждый критерий оценивается индивидуально каждым членом жюри направления «Региональная программа» по шкале от 0 до 10 баллов.
- Суммарная оценка региональной программы складывается путем сложения оценок всех членов жюри по всем критериям.
- На основании суммарных оценок формируется итоговый рейтинг региональных программ, в соответствии с которым жюри распределяет призовые места.
- При равенстве баллов председатель жюри направления имеет возможность добавить один балл одной из региональных программ по своему усмотрению.

1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Основная информация:

- Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.

Требования:

- Продолжительность региональной программы должна быть не более 35 минут. За каждую минуту сверх установленного времени Исполнительная дирекция Программы имеет право удержать по 1 баллу от общего зачета региональной делегации. При превышении продолжительности показа региональной программы более **чел** на 5 минут показ региональной программы останавливается, и региональная программа не оценивается.

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- инструментальное исполнение (займствованное произведение, авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- джаз;
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);
- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);
- рэп;
- бит-бокс.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

1. Инструментальное исполнение (займствованное произведение, авторское произведение)

Категория «Непрофильная»			Категория «Про фильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли	Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли

Дополнительные требования:

Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.).

Разрешается использование фонограмм.

Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Авторское произведение:

Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

2. Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)

3. Академический вокал

4. Джаз

5. Эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)

Категория «Непрофильная»	Категория «Про фильная»
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)
Ансамбли	Сольное исполнение
	Малая форма (дуэт, трио)
	Ансамбли

6. Авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)

Категория «Непрофильная»	Категория «Про фильная»
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)
Ансамбли	Сольное исполнение
	Малая форма (дуэт, трио)
	Ансамбли

Авторская песня:

Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

В день выступления руководитель региональной делегации сдает в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсного направления, напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 5 экземпляров.

7. Рэп

Категория «Непрофильная»

Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
--------------------	--------------------------	----------

Дополнительные требования:

Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.

Категория «Непрофильная»		Категория «Профильтрованная»	
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли	Большие ансамбли
Дополнительные требования:		4	10
Запрещается использование фонограммы с записанными инструментов и перкуссии.			
3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ			
Основная информация:			
Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:			
<ul style="list-style-type: none"> • танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец); • эстрадный танец; • классический танец; • уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл); • современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма); • бально-спортивный танец (секвой, шоу-программа, формейшн); • чирлидинг (чир данс шоу). 			
Требования:			
Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд.			
В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.			
Критерии оценки:			
качество и техника исполнения;			
режиссура и композиция;			
подбор и сложность материала;			
исполнительская культура;			
авторство.			
3.1. Танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец)			
3.2. Эстрадный танец			
3.3. Классический танец			
3.4. Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильтрованная»	
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Ансамбли	Сольное исполнение
			Малая форма (2-3 чел.)
			Большие ансамбли

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог);
- эстрадная миниатюра;
- драматический театр малых форм.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Драматический театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.1. Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)

Категория «Непрофильная»		Категория «Профиальная»	
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Коллективное выступление	Сольное исполнение

Дополнительные требования:

В номинации «Авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- указать авторство.

4.2. Эстрадная миниатюра

Категория «Непрофильная»		Категория «Профиальная»	
Коллективное выступление (от 2-х чел.)		Коллективное выступление (от 2-х чел.)	

Дополнительные требования:

Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- авторство.

4.3. Драматический театр малых форм

Категория «Непрофильная»	Категория «Профиальная»
Коллективное выступление (от 3-х чел.)	Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- авторство постановки.

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Основная информация:

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях:

- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);
- театр пластики
- пантомима;
- иллюзия;
- оригинальный номер;
- искусство костюма и моды (искусство костюма, костюм с этномотивами, театр костюма)

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.1. Цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)

5.2. Театр пластики

5.3. Пантомима

5.4. Иллюзия

5.5. Оригинальный номер					
Категория «Непрофильная»			Категория «Профильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление	Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективное выступление
Дополнительные требования:					
При использовании в музыкальном оформлении номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель региональной делегации в день выступления сдает в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсанного направления, распечатанный перевод текстов в 5 экземплярах.					
Критерии оценки:					
режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.					
5.6. Искусство костюма и моды (искусство костюма, костюм с этномотивами, театр костюма)					
Категория «Непрофильная»			Категория «Профильная»		
Индивидуальная работа	Коллективное выступление (от 5 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективное выступление	Коллективное выступление (от 5 чел.)	выступление
Дополнительные требования:					
В подноминациях «искусство костюма» и «костюм с этномотивами» оценивается индивидуальная или коллективная авторская работа, технологии производства коллекции. Обязательно присутствие авторов коллекции.					
Критерии оценки:					
художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; качество подборки и обработки материалов; оригинальность этномотивов в костюме (для подноминации «костюм с этномотивами»); идей и режиссура номера (для подноминации «театр костюма»).					

<p>• анимационный ролик;</p> <p>• документальный ролик.</p>
Требования:
Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», продолжительность конкурсной работы в которой – не более 4 минут.
В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.
Руководитель или участник региональной делегации заблаговременно сдаст в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсанного направления, USB-носитель с конкурсной работой в одном из форматов: avi, mp4, mkv.
Критерии оценки:
идея и сценарий; режиссура; декорации, локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; качество операторской работы; качество монтажа; качество анимации; музыкальное оформление.
6. ВИДЕО
Основная информация:
Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях:
• игровой ролик;
• музикальный клип;
• социальный ролик;
7. ЖУРНАЛИСТИКА
Основная информация:
Направление «Журналистика» проводится очно в номинациях:
• видеорепортаж;
• радиопередача;
• публикация;

<p>Фотопортаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеоблог. <p>Требования: Один человек имеет право участвовать в данном направлении только один раз.</p>	7.1. Видеопортаж <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td><td>Категория «Профильная»</td></tr> <tr> <td>Коллективная работа (2 человека)</td><td>Коллективная работа (2 человека)</td></tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри три видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета.</p> <p>В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.</p> <p>Темы видеосюжетов определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее).</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхронна»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики). 		Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Коллективная работа (2 человека)	Коллективная работа (2 человека)			
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»								
Коллективная работа (2 человека)	Коллективная работа (2 человека)								
<p>7.2. Радиопередача</p> <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td> <td>Категория «Профильная»</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td> <td>Индивидуальная работа</td> </tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри три радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета.</p> <p>Темы радиоматериалов определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p> <p>Участник работает на собственном оборудовании (цифровой dictaphon).</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; 	Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	7.2. Радиопередача <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td> <td>Категория «Профильная»</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td> <td>Индивидуальная работа</td> </tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри три радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета.</p> <p>Темы радиоматериалов определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p> <p>Участник работает на собственном оборудовании (цифровой dictaphon).</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; 	Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»								
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа								
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»								
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа								

<p>музыкальное оформление эфира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • фотопортаж; • видеоблог. <p>Требования: Один человек имеет право участвовать в данном направлении только один раз.</p>	7.3. Публикация <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td><td>Категория «Профильная»</td></tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td><td>Индивидуальная работа</td></tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри три статьи, написанные в новостном формате.</p> <p>Темы публикаций определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>		Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа								
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»													
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа													
<p>7.4. Фоторепортаж</p> <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td> <td>Категория «Профильная»</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td> <td>Индивидуальная работа</td> </tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.</p> <p>Темы фоторепортажей определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>	Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	7.4. Фоторепортаж <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td><td>Категория «Профильная»</td></tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td><td>Индивидуальная работа</td></tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.</p> <p>Темы фоторепортажей определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>	Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	<p>7.5. Видеоблог</p> <table border="1"> <tr> <td>Категория «Непрофильная»</td> <td>Категория «Профильная»</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальная работа</td> <td>Индивидуальная работа</td> </tr> </table> <p>Дополнительные требования:</p> <p>Участник готовит и представляет жюри три видеоматериалы на заданную тематику.</p> <p>Темы видеоматериалов определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>	Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»													
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа													
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»													
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа													
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»													
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа													

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в 2019
году

Адрес, дата и время проведения отборочного тура:
Контактный телефон отвественного лица:
Подпись руководителя образовательной организации

**Заявка от _____ (образовательная организация)
на участие
в региональном этапе Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна»**

№ п/п	Название	Наименование направления
1.	Инструментальное исполнение	<input type="checkbox"/>
2.	Народный вокал	<input type="checkbox"/>
3.	Академический вокал	<input type="checkbox"/>
4.	Джаз	<input type="checkbox"/>
5.	Эстрадный вокал	<input type="checkbox"/>
6.	Авторская и бардовская песня	<input type="checkbox"/>
7.	Рэп	<input type="checkbox"/>
8.	Бит-бокс	<input type="checkbox"/>
9.	Танец народный	<input type="checkbox"/>
10.	Танец устрадливый	<input type="checkbox"/>
11.	Танец классический	<input type="checkbox"/>
12.	Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)	<input type="checkbox"/>
13.	Танец современный (джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная танцевальная форма)	<input type="checkbox"/>
14.	Бально-спортивный танец (форменин, сексей, шоу-программа)	<input type="checkbox"/>
15.	Чирлидинг (шир данс шоу)	<input type="checkbox"/>
16.	Художественное слово (худ. слово, авторское слово, эстр. монолог)	<input type="checkbox"/>
17.	Эстрадная миннатюра	<input type="checkbox"/>
18.	Драматический театр малых форм	<input type="checkbox"/>
19.	Цирковое искусство (гимнастика, акробатика, иллюзия, клоунада, эквилибристика, жонглирование)	<input type="checkbox"/>
20.	Театр пластики	<input type="checkbox"/>
21.	Пантомима	<input type="checkbox"/>
22.	Иллюзия	<input type="checkbox"/>
23.	Искусство костюма и мольбы	<input type="checkbox"/>
24.	Оригинальный номер	<input type="checkbox"/>
		<i>Видео</i>
25.	Игровой ролик	<input type="checkbox"/>
26.	Музыкальный клип	<input type="checkbox"/>
27.	Социальный ролик	<input type="checkbox"/>
28.	Анимационный ролик	<input type="checkbox"/>
29.	Документальный ролик	<input type="checkbox"/>
		<i>Журналистика</i>
30.	Видеопортаж	<input type="checkbox"/>
31.	Радиопередача	<input type="checkbox"/>
32.	Публикация	<input type="checkbox"/>
33.	Фотопортаж	<input type="checkbox"/>
34.	Видеоблог	<input type="checkbox"/>

Приложение № 3
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в
2019 году

рж-
ре-
дс-
ан

Приложение № 4
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в 2019 году

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» 2019

Регионального этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»
Музыкальное направление*

«__» 2019 г.

Место проведения:

Название образовательной организации

Направление	Номинация	Название коллектива,	Название композиции	Реквизиты, оборудование	Контактный телефон участника

№ п/п	ФИО участника, наименование коллектива (кол-во чл.)	Номинация	Оценка*	Приложение об участниках			
				Качество исполнения	Подбор и сложность материала	Исполнительская культура	Артистизм

*Призначает по каждому направлению составить Протокол согласно критериям оценки номинаций, указанным в Приложении 1 на настоящего Положения (Регламент конкурсных направлений)

Контактный телефон ответственного лица:

Подпись руководителя образовательной организации

М.П.

Приложение № 5
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в
2019 году

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Астрахань

«___» ____ г.

Я, _____
«___» _____ г.
(Ф.И.О.)
года рождения,
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий (ая) по адресу : _____
(когда и кем)
обучающийся (-аяся) в _____
(наименование образовательной организации)

настоящим даю свое согласие на обработку _____

(наименование и адрес оператора (органа исполнительной власти Астраханской области)
моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, и подтверждаю, что, давая такое
согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласиедается мною для целей _____
(цель обработки персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих
персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей,
включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание,
блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также
осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального
законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие
отзываются моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «___» ____ г. по «___» ____ г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

Приложение № 6
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна»
в 2019 году

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Астрахань

«___» ____ г.

Я, _____
«___» _____ г.
(Ф.И.О.)
года рождения,

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

являясь законным представителем (опекуном) несовершеннолетнего
(недееспособного) _____
(Ф.И.О.)
«___» _____ г.
(когда и ком)

года рождения,
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающего(ей) по адресу : _____
обучающегося(ейся) в _____
(наименование образовательной организации)

на основании п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ (п. 2, ст. 15 ФЗ от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ "Об
опеке и попечительстве"), настоящим дано свое согласие на обработку

(наименование и адрес оператора (органа исполнительной власти Астраханской области)
персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного)
указанных в настоящем согласии, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей
волей и в интересах несовершеннолетнего.
Согласиедается для целей _____

(цель обработки персональных данных)
Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении
персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей,
включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание,
блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также
осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального
законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие
отзываются моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «___» ____ г. по «___» ____ г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)